



**Česká školní inspekce
Zlínský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIZ-454/22-Z

Název	Základní škola a Základní umělecká škola Strání
Sídlo	Rubance 877, 687 65 Strání
E-mail	zsstrani@zsstrani.cz
IČ	46956581
Identifikátor	600124002
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Iva Stupková
Zřizovatel	Obec Strání
Místo inspekční činnosti	Rubance 877, 687 65 Strání
Termín inspekční činnosti	5. 4. 2022 – 8. 4. 2022

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní školou a základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání, ve znění pozdějších předpisů (školský zákon), za období od poslední inspekční činnosti.

Charakteristika

Základní škola a Základní umělecká škola Strání vykonává činnost základní školy, základní umělecké školy, školní družiny, školního klubu a školní jídelny. Zřizovatelem školy je obec Strání.

V době konání inspekce základní škola vzdělávala v šestnácti kmenových třídách celkem 259 žáků, z toho bylo vzděláváno 31 žáků se speciálními vzdělávacími potřebami.

Základní umělecká škola vzdělává žáky v hudebním a výtvarném oboru, aktuálně bylo v uměleckých oborech vzděláváno 120 žáků.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelkou školy vypracovaná koncepce rozvoje základní školy byla zaměřená zejména na všestranný rozvoj osobnosti žáka, jeho vedení ke vztahu k přírodě a ekologickému myšlení. Pravidelné vyhodnocení a také stanovení podmínek a mechanismů postupu k dosažení naplnění stanovené strategie umožnilo její průběžné plnění.

Činnost základní umělecké školy je realizována na základě zpracované strategie a vize pro další desetiletí základní umělecké školy, která vychází z reálných vnitřních a vnějších podmínek mezi které jednoznačně patří udržování místních tradic. Dokument rovněž definuje problematiku, které se chce umělecká škola v dalším desetiletí svého trvání věnovat. Dlouhodobé cíle, které se škole postupnými kroky daří plnit, jsou orientovány na prostorové a personální podmínky a také podporu činnosti souborů.

Účelně sestavené vedení školy ve složení ředitelka a dvě zástupkyně ředitelky, z nichž jedna je určena pro základní uměleckou školu, bylo založeno na sdílení a delegování pravomocí. Zástupkyně ředitelky školy pro základní uměleckou školu je pověřena celkovým samostatným vedením školy, což v plném rozsahu naplňuje. Vedení školy věnuje úsilí a péči nastavení pravidel procesu vzdělávání a vzájemné spolupráci s pedagogy. Uskutečňovaná hospitační a kontrolní činnost podává ucelený přehled o dovednostech a schopnostech žáků i pedagogů. Na základě vyhodnocení kontrolní a hospitační činnosti poskytuje vedení školy pedagogům aktuální kvalitní zpětnou vazbu v rámci podpory jejich rozvoje směřující k cílenému uplatňování vzdělávací strategie školy.

Poradenské služby pro žáky a jejich rodiče byly ve škole kvalitně zabezpečovány týmem tvořeným výchovnou poradkyní, metodičkou prevence a speciální pedagožkou. Poradenské pracoviště pomáhalo žákům i jejich zákonným zástupcům při řešení vzdělávacích a výchovných obtíží, poskytovalo metodickou pomoc pedagogům pro práci s žáky se speciálními vzdělávacími potřebami. Prostřednictvím pedagogické intervence a předmětu speciálně pedagogické péče byla potřebným žákům poskytována reedukační péče. Škola rovněž poskytovala žákům a jejich zákonným zástupcům podporu a pomoc v rámci kariérového poradenství při výběru pracovního a společenského uplatnění.

Prevenici sociálně patologických jevů škola věnuje dlouhodobě cílenou pozornost. Včasným odhalováním a neodkladným přijímáním účinných opatření se škole daří minimalizovat výskyt nežádoucích jevů u žáků. Vedení školy aktivně spolupracuje se školskými poradenskými zařízeními a dalšími organizacemi, které zajišťují preventivní programy pro žáky. Všechny preventivní činnosti jsou voleny na základě aktuálních problémů a potřeb žáků i třídních kolektivů, jejich následné působení je pravidelně vyhodnocováno.

Finanční podpora zřizovatele, projektová a vlastní činnost umožnila rekonstrukci vnitřních prostor základní školy a základní umělecké školy. Škola rovněž věnovala finanční

prostředky získané v rámci projektové činnosti obnově a zabezpečení výuky moderní didaktickou technikou, ale i účasti na dalším vzdělávání pedagogů a doučování žáků ohrožených školním neúspěchem. Zapojením do projektu se škole podařilo nově vybavit učebnu dílen, která slouží k rozvoji polytechnického vzdělávání žáků.

Estetické a podnětné prostředí účelně vybavených tříd poskytovalo žákům velmi dobré podmínky pro vzdělávání. Výtvarné zpracování významných oblastí učiva jednotlivých předmětů základní školy včetně odkazů na slavné rodáky tvořilo nejen estetickou výzdobu chodeb školy, ale rovněž podporovalo mezipředmětové vztahy a neverbální mimosmyslové vnímání učiva.

Velmi dobře a účelně vybavený venkovní areál školy byl žáky maximálně využíván ke sportovním, výukovým, relaxačním a společenským aktivitám. Vybavení školní družiny pro pracovní, výtvarné a sportovní činnosti vhodně podporuje školní vzdělávací strategii a rozvíjení žákovských komunikativních a sociálních kompetencí.

V rámci školního klubu se část pedagogů školy aktivně zapojuje do vedení volnočasových aktivit, které vhodně doplňují a rozšiřují vzdělávání žáků a přispívají k estetickému prostředí školy a jejího okolí, rozvíjí sociální kompetence a vnímavosti ke kulturním podnětům.

Základní umělecká škola má pro svou činnost samostatné prostory. Estetické a pro výuku přívětivé prostředí tříd vhodně vybavené klavírem či klávesovým nástrojem umožňovalo individuální výuku. Učebna hudební nauky vybavená kvalitní reprodukcí technikou je využívána i pro kolektivní souborovou hru. Nevyhovující podmínky jsou pro výuku nového studijního zaměření hra na bicí nástroje, která probíhá v učebně určené pro hru i na jiné nástroje a pro bicí sestavy zde není vhodný prostor. Samostatná výtvarná učebna vybavená výtvarnými potřebami je využívána ve výuce výtvarné výchovy v základní škole i výtvarného oboru v základní umělecké škole.

Spolupráce s dalšími subjekty byla v souladu se zaměřením školy orientována na vzdělávací instituce poskytující podporu a vzdělávání žákům. Velmi dobře nastavená spolupráce školy s obcí v rámci zapojení žáků školy do bohatého kulturního života podporovala u žáků rozvoj sociálních a komunikačních kompetencí, posilovala u nich vědomí sounáležitosti s obcí a regionem.

Pro svou každodenní činnost měla škola jasně stanovená pravidla k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků na základě konkrétních podmínek a prostředí školy. Preventivní mechanismy zařízení jsou funkční, zajišťují reálnou fyzickou bezpečnost žáků.

Školní stravování bylo v souladu se zásadami zdravé výživy, strávánci byli vedeni ke zdravému životnímu stylu. Škola podporovala výchovu ke zdraví, jak nabídkou čerstvého ovoce a zeleniny, tak i nutričně vyváženou stravou pozitivně působící na zdravý vývoj žáků. Zdravý životní styl podporovaly současně i besedy o zdravé výživě a sportovní aktivity.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Ve většině sledovaných hodin byli žáci na začátku nebo v průběhu seznámeni s cílem hodiny, který vycházel z očekávaných výstupů školního vzdělávacího programu pro základní vzdělávání. Vzdělávací cíl byl konkrétní a přiměřený jejich věku. Žáci v hodinách dodržovali nastavená pravidla a výuka nebyla nijak narušována. Dosavadní získané znalosti a zkušenosti žáků byly rozvíjeny s přihlédnutím k jejich specifickým potřebám v souladu s dosaženými vědomostmi a dovednostmi. Požadavky kladené na žáky při výuce byly přiměřené a srozumitelné, převažovala otevřená komunikace mezi žáky a učiteli. Učitelé při

výuce věnovali potřebnou pozornost využití zkušeností žáků z reálného života. Žáci následně uváděli příklady vycházející z jejich znalostí a dovedností, které bezprostředně souvisely s obsahem učiva. Při řešení úloh převážně v přírodovědných předmětech žáci účelně spolupracovali, dokázali analyzovat, vyhodnotit a nalézat správné řešení zadaného úkolu. Pro účelnou podporu žákovské představivosti a porozumění byly efektivně využívány názorné učební pomůcky i didaktická technika. V cizojazyčném vzdělávání byli žáci vedeni k aktivnímu osvojení slovní zásoby a gramatických pravidel, avšak již v menší míře dokázali aktivně komunikovat. Chyběla diferenciací učiva dle schopností a dovedností jednotlivých žáků. Převažovala frontální výuka s menším využitím samostatné práce. Při plnění úkolů žáci v malé míře propojovali poznatky z jiných předmětů. Ojedinele byli vedeni k samostatnému využití různých informačních zdrojů a práci s daty. Aktivity zaměřené na rozvoj postoje složky stanovených cílů se objevily výjimečně. Jenom v menší části sledovaných hodin byla žákům poskytována formativní zpětná vazba k prováděným činnostem využitelná k jejich dalšímu učení. Sledované hodiny tělesné výchovy se vyznačovaly zapojením většiny žáků do pohybových aktivit. Žákům nabízené aktivity a činnosti intenzivně rozvíjely jejich pohybové dovednosti. V hodinách bylo ojedinele zařazeno vedení žáků k sebehodnocení, vzájemné hodnocení nebylo prováděno vůbec. Závěrečné hodnocení ve vztahu ke stanoveným cílům nebylo ve většině sledovaných hodin vůbec zařazováno, scházelo aktivní zapojení žáků do tohoto procesu. Žáci byli vedeni k vzájemnému respektu, téměř ve všech vyučovacích hodinách panovala příjemná pracovní atmosféra. Vedení žáků k vzájemné komunikaci, využívání znalostí a zkušeností z reálného života, poskytnutí dostatek prostoru pro vlastní iniciativu a aktivitu, přispívalo k podpoře pozitivního klimatu.

Sledované zájmové vzdělávání ve školní družině vhodně doplňovalo vzdělávací nabídku školy, bylo zaměřeno na pravidelnou zájmovou činnost i spontánní aktivity. U všech účastníků vzdělávání byly při činnostech rozvíjeny příslušné klíčové kompetence, vhodně bylo posilováno jejich sebevědomí a byl rozvíjen pozitivní vztah k lidovým tradicím a regionu, v němž žijí. Školní družina v průběhu roku úspěšně realizovala vlastní zájmové aktivity, projekty a akce, a tak doplňovala základní vzdělávání. Zájmové vzdělávání ve školním klubu bylo realizováno formou zájmových útvarů, které svou činností podporovaly a dále rozvíjely znalosti, schopnosti a dovednosti zapojených žáků. Činnost školní družiny a školního klubu byla pro prohloubení vzdělávací nabídky školy přínosná.

V individuální výuce hudebního oboru v základní umělecké škole byly metody práce voleny podle studijních plánů žáků a byly přiměřené jejich věku, individuálním schopnostem a míře nadání. Vyučovací hodiny byly organizačně promyšlené a použité metody a formy vycházely převážně ze standardních metodik výuky nástrojové hry. Při práci s žáky byla rozvíjena jejich nástrojová technika a hudební projev. U žáků bylo dbáno na tvorbu kvalitního tónu jako základu hry na nástroj vůbec. Ve všech sledovaných hodinách vyučující v závěru zhodnotili její průběh, upozornili na klady a slabiny a stanovili postup k jejich odstranění. K obohacení a zatraktivnění výuky byla využívána hudební platforma, která obsahuje řadu kvalitních interaktivních materiálů pro hudební výuku, hru na nástroj a také prostor, kam si mohou žáci nahrávat své vlastní materiály.

Základní umělecká škola v průběhu vzdělávání v hudebním oboru poskytuje žákům kromě individuální hry na nástroj bohatou škálu možností kolektivní interpretace. V rámci souborové hry se seznamují nejen s bohatým místním hudebním folklorem, ale i s písněmi širšího regionálního a žánrového dosahu. Činnost v hudebních souborech je zaměřena na pěstování a kultivování hráčské souhry a spolupráce a také na vytváření žánrového a stylového hudebního výrazu. Žáci získávají znalosti a dovednosti rytmické souhry, čisté intonace, koncentrace, vnímání pokynů a gest vedoucího souboru či dirigenta. Žáci ve všech

sledovaných souborech dokázali přesvědčivě interpretovat své party v rámci celku, ale i zvlášť, a to podle svých individuálních předpokladů a schopností rytmicky i intonačně přesně a čistě. Nedostatečná časová dotace, v rozsahu jedné vyučovací hodiny týdně, neumožňovala žákům získat v potřebné míře dovednosti hry v souboru. V předmětu hudební nauka, která byla zaměřena na procvičování hudebně teoretických znalostí, se pozitivně promítaly praktické zkušenosti vyučujícího. S teorií jsou žáci seznamováni z hlediska potřeb praktického využití a to i podle potřeb jednotlivých hudebních nástrojů. Žáci látku procvičovali, odpovídali na pokládané otázky, byli aktivní, zapojovali se, případné problémy vyřešili s pomocí vyučujícího. V hodině panoval klid, kázeň a pracovní atmosféra. Vyučující cíleně spolupracuje s učitelkou hudební výchovy na základní škole, která zaměřuje výuku na pěvecké, rytmické a pohybové činnosti, díky tomu mohou žáci v hudební nauce věnovat více času teoretické výuce a jejímu praktickému využití.

Hodnocení žáků v hodinách probíhalo průběžně, na konci hodiny proběhlo shrnutí se zadáním domácích úkolů.

Ve výtvarném oboru základní umělecké školy i výtvarné výchově základní školy byl žákům jasně sdělen cíl výuky s ohledem na věkové složení jednotlivých tříd a dosažené dovednosti žáků. Vyučující navazovala na jejich předchozí dovednosti a zkušenosti. Komunikace žáků s vyučující byla otevřená, vhodně byla žákům vysvětlena nová výtvarná technika. Při vlastní výtvarné činnosti byli žáci soustředění, pracovali pečlivě a se zájmem. Při tvorbě dokázali aplikovat již získané dovednosti, které vyučující průběžně hodnotila i s využitím drobných vhladů do výtvarného umění a citlivě je upozorňovala na vyskytující se problémy při zvládnutí realizovaných výtvarných technik. Po samostatném úklidu výtvarného materiálu a pomůcek žáci hodnotili dosažené výsledky směrem k stanovenému cíli. V závěru učitelka spolu s žáky shrnula problematiku výtvarné techniky a dosažené výsledky s odkazem na využití zhotovené práce v dalších hodinách. Výstupy žáků výtvarného oboru jsou pravidelně prezentovány v budově školy.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Rovnost příležitostí ke vzdělávání žáků škola zabezpečovala v souladu s jejich speciálními vzdělávacími potřebami, poskytovala podpůrná opatření na základě doporučení školského poradenského zařízení i vlastního diagnostického hodnocení. Podpůrná opatření zahrnovala účinnou asistenční pomoc i možnost vzdělávání podle zpracovaných individuálních vzdělávacích plánů a plánů pedagogické podpory.

V návaznosti na distanční výuku byla žákům ohroženým školním neúspěchem věnována náležitá pozornost a péče. Žáci využívali nabídnuté možnosti doučování a individuálních konzultací v předmětu, který pro ně byl obtížně zvládnutelný.

V průběhu vzdělávání v základní škole pedagogové pravidelně a systematicky ověřovali a hodnotili žáky a jejich dosažené vědomosti. Pedagogové získávali přehled o vzdělávacích posunech každého žáka. Souhrnný přehled o úrovni znalostí a dovedností umožňoval učitelům cíleně se zaměřit na jednotlivé žáky v průběhu vzdělávání. Žákovskými výsledky se v dostatečné míře zabývali jednotliví vyučující, předmětové komise i vedení školy, byla přijímána opatření k jejich zlepšení. Systematicky ve spolupráci se školským poradenským pracovištěm pedagogové řešili předcházení žakovské neúspěšnosti, což se projevilo zlepšenými výsledky vzdělávání žáků v souladu s požadavky realizovaného vzdělávacího programu školy. Vzdělávací proces vhodně doplňovalo zapojení žáků do celoškolských a třídních projektů, které jim umožňovaly dále rozvíjet získané dovednosti a schopnosti.

Vhodně byl podporován sociální a osobnostní rozvoj žáků, kteří získané kompetence a dovednosti aktivně využívali v reálných životních situacích. U žáků byla na velmi dobré úrovni rozvíjena čtenářská gramotnost, jazyková a matematická gramotnost byla rozvíjena na dobré úrovni.

Informace o vzdělávacích výsledcích žáků škola získává rovněž zapojením do externího testování, ve kterém žáci dosahují průměrné výsledky. Výsledky z externího testování škola vyhodnocuje a přijímá vhodná opatření, mezi která patří zejména procvičování učiva v průběhu výuky a také doučování. Znalosti žáků získané v průběhu doučování pedagogové pravidelně vyhodnocovali.

Zapojením žáků do školních projektových činností, olympiád a soutěží byl u nich podporován v souladu s nastavenou koncepcí sociální a osobnostní rozvoj. Žákům byla dána možnost uplatnění v průběhu vzdělávání získaných kompetencí.

Pravidelné vyhodnocování žákovské úspěšnosti v průběhu vzdělávání umožňovalo základní škole získávat informace o účinnosti své vzdělávací strategie a na základě získaných poznatků svou vzdělávací strategii vhodným způsobem upravovat za účelem zkvalitňování vzdělávání žáků a snižování jejich případné školní neúspěšnosti.

Základní umělecká škola průběžně získává a vyhodnocuje informace o individuálních i celkových výsledcích vzdělávání žáků. Hodnocení uskutečňuje v souladu s nastavenými pravidly. U přijatých žáků škola zohledňuje jejich předpoklady a možnosti dalšího rozvoje a sleduje jejich individuální pokrok. Hodnocení žáků v průběhu výuky má převážně motivační charakter s cílem udržet jejich zájem a dále je vést ke zlepšení, což se pozitivně projevuje na dlouhodobém vysokém počtu absolventů vzhledem k celkovému počtu žáků v základní umělecké škole. Žáci mají nadstandardní vědomosti z hudební nauky, vytváří si dobré dovednosti a návyky, dokáží s nimi prakticky nakládat. V průběhu hospitací sledování žáci, jak v individuální výuce, tak i v souborové hře, prokázali, že zvládají tónovou, technickou i výrazovou stránku svých nástrojů na kvalitní úrovni podle svých osobních schopností a předpokladů, v souladu se studijním plánem daným školním vzdělávacím programem.

Vzdělávací výsledky školy jsou rovněž porovnávány v soutěžích a přehlídkách, kde žáci školy pravidelně obsazují i přední umístění na okresní, popř. krajské úrovni. Důležitou součástí hodnocení celkových výsledků vzdělávání jsou prezentace na veřejnosti, při nichž škola využívá dlouhodobé partnerské vztahy se zřizovatelem a dalšími zejména kulturními institucemi. Vedle tradičních koncertů (třídní, absolventské, vánoční apod.) škola pořádá i koncerty v rámci místních tradičních akcí, které mají nezastupitelnou sociálně-společenskou roli.

Závěry

Vývoj školy

- Zkvalitnění materiálního vybavení školy vybudováním nových odborných učeben
- Zřízením pozice asistenta pedagoga umožnilo pedagogům zkvalitnění práce se žáky se speciálními vzdělávacími potřebami.
- Zavedení nového studijního zaměření v hudebním oboru – hra na bicí nástroje a hra na chrámové varhany.
- Založení nového velmi kvalitního archivu výtvarných prací žáků základní umělecké školy.

Silné stránky

- Vzájemná provázanost aktivit základní a základní umělecké školy doplněná činnostmi zájmového vzdělávání v oblasti lidového umění, ochrany životního prostředí a estetického působení na žáky.
- V průběhu vzdělávání cílené vedení žáků k sounáležitosti s regionem a jeho tradicemi
- Estetické a pro žáky podnětné prostředí vyzdobené jejich výtvarnými pracemi, které výtvarně zpracovávají vzdělávací obsah učiva jednotlivých předmětů.
- Kvalitní úroveň výuky výtvarné výchovy základní školy a výtvarného oboru základní umělecké školy.
- Bohatá nabídka možností hry v uměleckých souborech a aktivní udržování místních kulturně-společenských tradic.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Nedostatečné využívání aktivizačních forem a metod práce v průběhu vzdělávání v základní škole.
- Absence vhodné stabilní učebny pro výuku souborové hry a bicích nástrojů v hudebním oboru
- Stanovená kapacita základní umělecké školy neumožňuje talentovaným zájemcům navštěvovat základní uměleckou školu a realizovat obory taneční a literárně-dramatický.
- Pro zkvalitnění výuky hudebního oboru zajistit další soupravu bicích nástrojů a navýšit hodinovou dotaci pro výuku souborové hry
- V další činnosti základní umělecké školy se více zaměřit na vzájemnou spolupráci pedagogů.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy-

- Zaměřit se na zřízení samostatné učebny pro výuku souborové hry a studijního zaměření hra na bicí nástroje.
- Usilovat o zvýšení kapacity základní umělecké školy.
- Zaměřit se na intenzivnější využívání aktivizačních výukových metod a forem v průběhu vzdělávání žáků v základní škole.
- Využívat závěrečného zhodnocení vyučovací hodiny ve vztahu k vlastnímu pokroku žáků základní školy.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina Základní školy a Základní umělecké školy Strání, vydaná obcí Strání dne 11. 11. 2009
2. Koncepce rozvoje školy ze dne 15. 11. 2021
3. Školní řád základní školy platný od 1. 10. 2020
4. Školní řád základní umělecké školy ze dne 1. 9. 2020
5. Elektronické třídní knihy ve školním roce 2021/2022 k datu kontroly

6. Školní vzdělávací program pro základní vzdělávání platný od 1. 9. 2017
7. Výroční zpráva o činnosti školy za školní roky 2019/2020, 2020/2021
8. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků 2021/2022
9. Zápisy z jednání pedagogické rady školní rok 2020/2021, 2021/2022
10. Zápisy z jednání předmětových a metodických komisí za školní rok 2020/2021, 2021/2022 k datu inspekce
11. Rozvrh hodin na školní rok 2021/2022 platný k datu inspekce
12. Školní matrika ve školním roce 2021/2022
13. Školní vzdělávací program školní družiny platný od 1. 9. 2020
14. Školní vzdělávací program pro školní klub platný od 1. 9. 2020
15. Vnitřní řád školní družiny platný od 1. 5. 2018
16. Vnitřní řád školního klubu platný od 8. 4. 2022
17. Minimální preventivní program školní rok 2019/2020, 2020/2021 a 2021/2022
18. Vyhodnocení MPP školní rok 2019/2020, 2020/2021
19. Elektronické třídní knihy ve školním roce 2021/2022 k datu kontroly
20. Školní vzdělávací program pro základní uměleckou školu Strání s motivačním názvem „Umění zkrášluje člověka a brání mu být špatný“ platný od 1. 9. 2020
21. Strategie a vize do 2. desetiletí základní umělecké školy, aneb jak smysluplně naplnit školní vzdělávací program
22. Školní matrika žáků základní umělecké školy ve školním roce 2021/2022 vedena k datu inspekce (vzorek) Třídní knihy základní umělecké školy ve školním roce 2021/2022 – vzorek
23. Rozvrhy vyučovacích hodin v ZIŠ ve školním roce 2021/2022
24. Zápisy z jednání pedagogické rady v základní umělecké škole ve školním roce 2020/2021, 2021/2022
25. Dokumentace ke školnímu stravování ve školním roce 2021/2022
26. Dokumentace k hodnocení finančních a materiálních podmínek k datu inspekce

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel/ředitelka školy / školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P. O. Box 125, 760 01 Zlín, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.z@csic.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele/ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Jana Chodníčková, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka

Mgr. Jana Zámečnicková, školní inspektorka

Bc. Marie Grebeníčková, kontrolní pracovnice

Mgr. Evžen Uher, odborník pro umělecké vzdělávání

Ve Zlíně 2. 5. 2022

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Mgr. Iva Stupková, ředitelka školy

Ve Zlíně