

# Hudební výchova 2. ročník



Dechové cvičení



Hlasové cvičení



Píseň



Pohyb, tanec



Rytmičné cvičení



Hudební nauka



Opakování



Poslech



## 1. PREZENTACE

### Délka not:

- nota celá
- nota půlová

### Vítězslav Novák:

- Bouře - poslech

# Hlasové desatero

- 1) Dbej na správné držení těla.
- 2) Dýchej vědomě a prováděj dechová cvičení.
- 3) Před „použitím“ hlasivky probud’.
- 4) Prováděj hlasová cvičení.
- 5) Vždy hlídej přirozenou barvu i sílu svého hlasu.
- 6) Mluv i zpívej s důkladnou artikulací.
- 7) Užívej pestře intonace, tempa a pauz.
- 8) Hlasivky netrap v horku, v zimě nebo v nemoci.
- 9) Procvičuj zpěv a řeč pokaždé, když máš příležitost.
- 10) Po delším zpěvu nechej své hlasivky odpočinout.□.

# Dechové cvičení



Dechové cvičení

Žáci se rovně posadí, neopírají se zády o opěradlo židle, ruce položí volně na stehna, nohy se opírají celými chodidly o zem.

Představíme si, že voníme ke kytičce-nádech nosem, výdech-při výdechu lehce vyslovíme ááách...

Děti se znovu nadechnou, zadrží dech a polohlasně nasadí na slabiku (mu, ma, mo, mi) udaný tón ve vyšší poloze (a<sup>1</sup>- d<sup>2</sup>) tón držíme na 4 doby. (asi 3 min.)




a1 

mu (4 doby)

ma (4 doby)

mo (4 doby)

mi (4 doby)

d2 

mu (4 doby)

ma (4 doby)

mo (4 doby)

mi (4doby)

# Hlasové cvičení



a) Při zpěvu sedíme nebo stojíme s narovnanými zády, nehrbíme se, neopíráme se o lavici, při postoji nám ruce visí volně podél těla nebo jsou mírně vzadu.

b) Začínáme popěvkem „Houpy, houpy“, zpíváme ve stoje, pustíme zvuk.

Řekneme si, že jsme zpívali tóny vyšší a tóny nižší - znovu zapneme zvuk a pomocí fonogestiky sám učitel ukazuje tóny vyšší (dlaň ve výšce úst) a tóny nižší (dlaň ve výšce hrudníku).

- Děti opakují po učiteli se zapnutým zvukem, učitel ukazuje a zpívá společně s dětmi. Všichni používáme fonogestiku:
- - gesto pro tón vyšší – ruka ve výšce úst (pozor ústa nezakrývat)
- - gesto pro tón nižší – ruka přibližně ve výšce hrudníku (opakujeme několikrát i bez zvuku)

HOU-PY, HOU-PY, KOČKA SNĚDLA KROU-PY,  
KOČOUR HRÁCH NA KÁM-NÁCH,  
KO-TA-TA SE HNĚ-VA-LA, ŽE JÍM TA-KY NE-DA-LA.



c) Po přezpívání popěvku naučíme děti další popěvek. Opět ho provázíme fonogestikou.

Použijeme obrázek kočky (zpíváme bez zvuku).

„Kočka strakatá měla kořata.

Kořat bylo moc, přejem vám dobrou noc.“ (asi 3 min)

# Píseň



Zapívej 3 písně, které ses naučil (a) v prvním ročníku. Obrázky ti napoví (doprovod kytara). U písně Holka modrooká střídej samohlásky a, e, i, o, u. Poslední píseň i zatancuj.

## Skákal pes

Skákal pes přes oves,  
přes zelenou louku,  
šel za ním myslivec,  
péro na kloboouk.

Pejček má, co dělá,  
šes tak vesel stále,  
nevím sám, řek' bych vám,  
hop a skákal dále.



## Holka modrooká

Holka modrooká,  
nesedávej u potoka,  
holka modrooká,  
nesedávej tam,  
v potoce se voda ročí,  
podemele tvoje oči,  
holka modrooká,  
nesedávej tam.



## Šla Nanyňka do zeli

Šla Nanyňka do zeli,  
do zeli, do zeli,  
mstráhalo lupení,  
lupeníčka.

Prišel za ni Pepáček,  
roztápal ji hošíček.  
Ty, ty, ty, ty, ty!  
Ty to budeš plástit!

Já to plástit nebudu,  
sábrudu, sábrudu,  
radši se dám na vojnu,  
na vojničku.

Na vojnu se neodávej,  
trus rodičům neodávej!  
Neodávej, neodávej,  
trus rodičům neodávej.

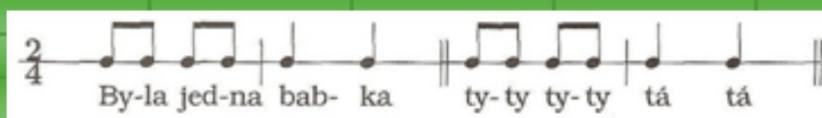


# Rytmické cvičení



▪ Říkej si říkanku a na každou slabiku tleskni:

- *Byla jedna babka,*
- *prodávala jabka.*
- *Za dřevý groš*
- *prodala jich ko*



Slyšíš, že slabiky nejsou stejně dlouhé. Tomuto střídání krátkých a dlouhých slabik říkáme **RYTMUS**. Rytmus zapisujeme pomocí **not**.

# Délka not



## NOTA CELÁ – 4 DOBY

Celá nota – koláček,  
křupe bílý cukříček.  
Křupy, křupy, křupy, křup,  
zlomila si přední zub.



Tobě koláč celičký  
a v něm čtyři třešničky.  
První, druhá, třetí, čtvrtá,  
první, druhá, třetí, čtvrtá.



# Délka not



## NOTA PŮLOVÁ – 2 DOBY

Na dvě doby či, či. či,  
to je nota kočičí.

Dlouhá nožka, mlíčkem voní,  
po schodech ji kocour honí.



Tobě, půlko, klidně stačí  
dvě třešinky na koláči  
a koláče polovic,  
nezbude nám skoro nic!  
První, druhá, první, druhá.



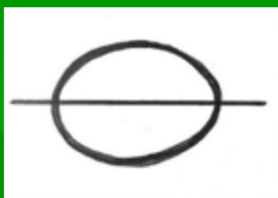


# Délka not - úkol



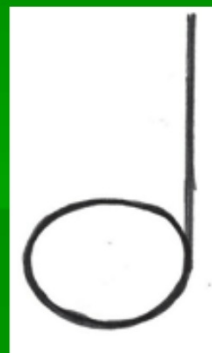
Úkol: Přesuň správně hodnoty k notám.

**půlová**



**2 doby**

**celá**



**4 doby**

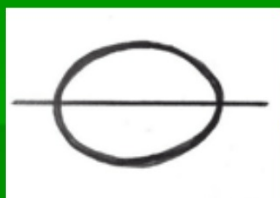
# Délka not - řešení



Opakování

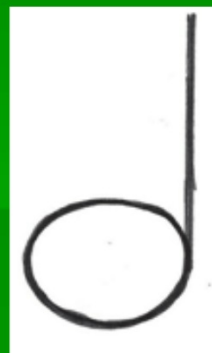
**Úkol:** Přesuň správně hodnoty k notám.

**celá**



**4 doby**

**půlová**



**2 doby**

# Píseň



Píseň



Pohyb, tanec

Zaspíváme si a zahrajeme pohybovou hru

## 🎵 🎵 **Hlava, ramena.** 🎵 🎵

Sedneme si na koberec do tureckého sedu, narovnáme záda. Podle slov písně ukazujeme na svoji hlavu, ramena, kolena, palce...Zpíváme ji víckrát za sebou. Poprvé pomalu a pak vždy o trochu rychleji (doprovod kytara).

**Hlava, ramena**

Hla - va, ra - me - na, ko - le - na, pal - ce,  
ko - le - na, pal - ce, ko - le - na, pal - ce, hla - va, ra - me - na,  
ko - le - na, pal - ce, o - či, u - ši, pu - sa, nos.

# Poslech



## Vítězslav Novák

(5. prosince 1870, Kamenice nad Lipou –  
18. července 1949, Skuteč) byl český hudební skladatel,  
hudební pedagog, klavírista a horolezec.



Skladba: Bouře

CD č. 3 - 2. ročník SPN

ZAPNI ZVUK.



# Zápis do sešitu



## Délka not

○ Nota celá = 4 doby.

♪ Nota půlová = 2 doby.

# Seznam použitého materiálu

- Hudební výchova 2 – učebnice pro 2. ročník základní školy. Nakladatelství Nová škola.
- Metodický průvodce učebnicí Hudební výchova 2 pro 2. ročník základní školy. Nakladatelství Nová škola.
- Hudební výchova pro 2. ročník základní školy. Nakladatelství SPN.
- Vlasta Beilová. Barevné cinkání s obrázky Miloše Nesvadby. První krůčky do světa hudby. Nakladatelství MUSIC DISTRIBUCE.
- Hudební výchova. 1. ročník ZŠ. Pracovní učebnice. Zelený svět - hudební vydavatelství.
- Nauč mě písničky. Nakladatelství AXIÓMA Praha.
- Internetové stránky GOOGLE-Vítězslav Novák, [cs.wikipedia.org/wiki/Vítězslav\\_Novák](https://cs.wikipedia.org/wiki/Vítězslav_Novák)
- Náměty pro tvořivé vyučování na 1. stupni ZŠ – RAABÍK
- CD – Hudební výchova pro 2. ročník základní školy - SPN

