



Dechové cvičení



Rytmické cvičení



Hlasové cvičení



Píseň



Hudební nauka



Poslech



Hudební výchova 2. ročník

10. prezentace

Repetice

- jednoduchá
- dvojitá

Antonín Dvořák:

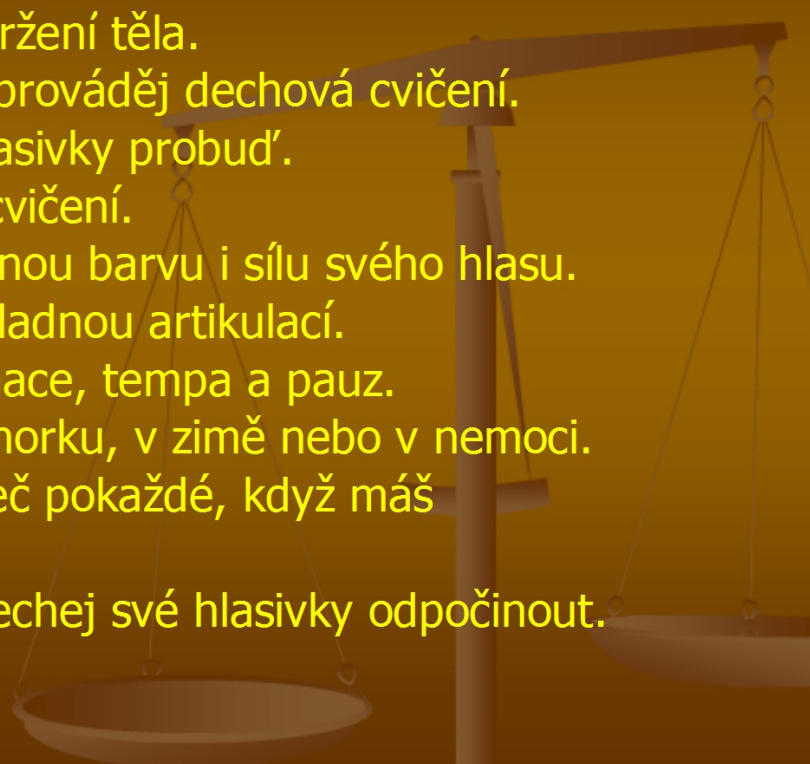
- V přírodě : poslech

CD č. 28 – SPN 2. ročník



Hlasové desatero

- 1) Dbej na správné držení těla.
- 2) Dýchej vědomě a prováděj dechová cvičení.
- 3) Před „použitím“ hlasivky probud’.
- 4) Prováděj hlasová cvičení.
- 5) Vždy hlídej přirozenou barvu i sílu svého hlasu.
- 6) Mluv i zpívej s důkladnou artikulací.
- 7) Užívej pestře intonace, tempa a pauz.
- 8) Hlasivky netrap v horku, v zimě nebo v nemoci.
- 9) Procvičuj zpěv a řeč pokaždé, když máš příležitost.
- 10) Po delším zpěvu nechej své hlasivky odpočinout.



Dechové cvičení



Cvičení na koberci v leže

Venku v přírodě - zejména v lese - je čistý vzduch, dobře se tam dýchá. Představte si, že si lehneme do trávy – na koberci leží děti na zádech, oči zavřené, ruce na břichu, nohy mírně pokrčené. Pomalu nadechujeme nosem až do břicha a vydechujeme ústy (6krát po 3 sekundách).



Rytmické cvičení



Rytmické cvičení

1. Rytmická hra „Na počasí“:

1. sk. $\frac{2}{4}$ mráz mráz mráz mráz

2. sk. $\frac{2}{4}$ fu-ja-vi-ce fu-ja-vi-ce fu-ja-vi-ce fu-ja-vi-ce

3. sk. $\frac{2}{4}$ meluzína meluzína meluzína meluzína

4. sk. $\frac{2}{4}$ sní-žek sní-žek sní-žek sní-žek

Hra **Na počasí**: Rozdělíme děti na čtyři skupinky, každý ve skupině má podle možnosti rytmický nástroj (pokud ne, pak se děti ve skupině při dalším opakování vystřídají).

1. skupina — valcha s drhlem nebo dřevěný blok
2. skupina — hůlky
3. skupina — triangl
4. skupina — bubínek

Počet dětí ve skupině nemusí být stejný.

Každá skupina zahraje a zadeklamuje svoje čtyřtaktí zvlášť.
3. skupina řekne nahlas pouze slabiku „me“ a zbytek slova šeptá (osmínové pomlky).

1. skupina zahraje dva takty a přidá se k ní skupina druhá (první stále pokračuje), po dalších dvou taktech se přidá třetí skupina a opět po dvou taktech skupina čtvrtá. Ještě dva takty zahrají všechny čtyři skupiny dohromady a ukončí. (Obměna: skupiny končí postupně, tzn. 1. skupina, po dvou taktech 2. skupina, atd.)

2. Říkanka „Kam jdeš, Vašku?“

Kam jdeš, Vašku?
Do školy.
Co to neseš?
Úkoly.
Hrušky nemáš, Vašku?
Mám jich plnou tašku.

Říkanka **Kam jdeš, Vašku?** Spojíme vždy dvě skupiny z předchozí hry a hrajeme si **Na otázku a odpověď**. 1. skupina říká otázky, 2. skupina odpovídá. Děti nejprve říkanku říkají, potom připojí i rytmické nástroje.

Rytmické cvičení - úkol



1. Pro pozorné muzikanty: Najdeš ve cvičení chybu?

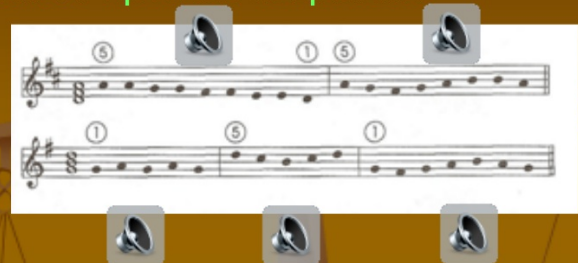
The image shows four musical staves with rhythmic notation. The first two staves are in 2/4 time, and the last two are in 3/4 time. The notation includes various note values, rests, and bar lines, with some unusual markings that might be the 'trick' mentioned in the text.

2. Rytmické hádanky: Učitel vytleskává rytmus známých písní, děti říkají správný název písně.


Hlasové cvičení



Zapívej si podle not na slabiku „ku“ a „ma“. Připomeň si zpěvem opěrné písně pro 1. a 5. stupeň.



1. stupeň - Kočka leze dírou



Kočka leze dírou, pes o kmem,
ne - bu - de - li pr - šet, ne - zmok - nem,
ne - bu - de - li pr - šet, ne - zmok - nem.

5. stupeň - To je zlatý posvícení



1. To je zla - tý pos - ví - ce - ní, to je zla - tá ne - dě - le.
Má - me ma - so a zas ma - so, k to - mu kou - sek pe - če - ně.
2. Už je to uděláno,
už je to hotovo.
Pár vajíček na rendlíček,
kousek másla do toho.

Hlasové cvičení



Hra na ozvěnu:

1. Zapni zvuk.
2. Děti opakují melodii na různé slabiky – pa, li, mo, se,...

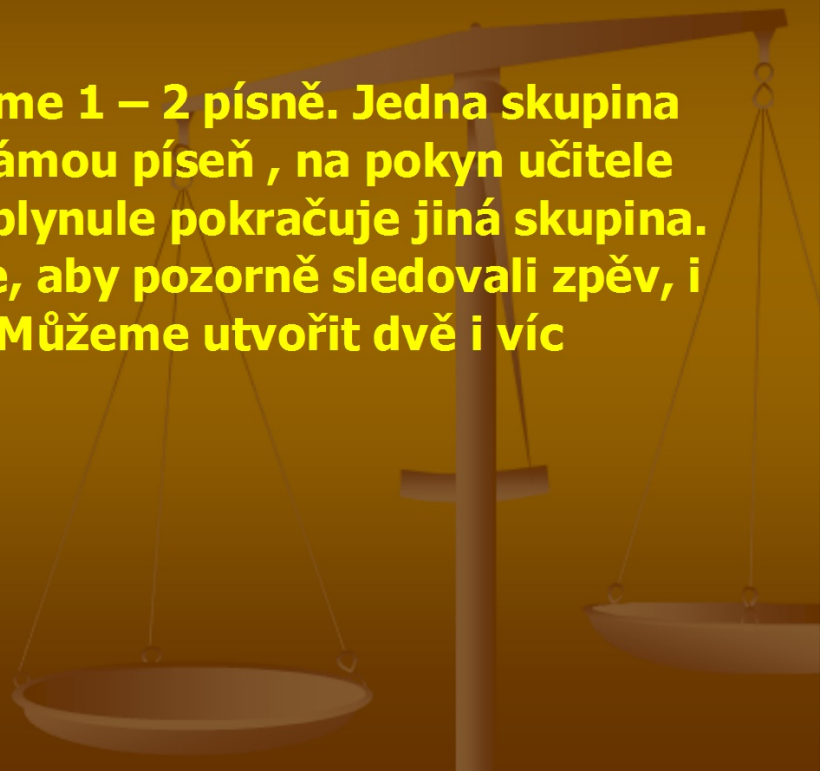
Four staves of musical notation in 2/4 time, each with a different key signature: natural, major, minor, and augmented. The melody is a simple sequence of notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. To the right of the staves are four small, vertically aligned icons of a microphone.

Píseň



Hra Na štafetu

Touto hrou zopakujeme 1 – 2 písně. Jedna skupina žáků začne zpívat známou píseň , na pokyn učitele přestane a ve zpěvu plynule pokračuje jiná skupina. Hra od žáků vyžaduje, aby pozorně sledovali zpěv, i když sami nezpívají. Můžeme vytvořit dvě i víc skupin.



Repetice = opakování



Hudební nauka

Opakování celých částí skladby se značí **repeticí**. Repetice je znaménko, které naznačuje, že se má určitý počet taktů, část skladby opakovat. Značí se dvojitou taktovou čarou a dvojtečkou kolem třetí linky. Někdy bývá k taktové čáře připojena svorka. Dvojtečka i svorka se píše směrem k opakované části. Opakuje se úsek mezi dvěma tečkami.

Repetice jednoduchá:



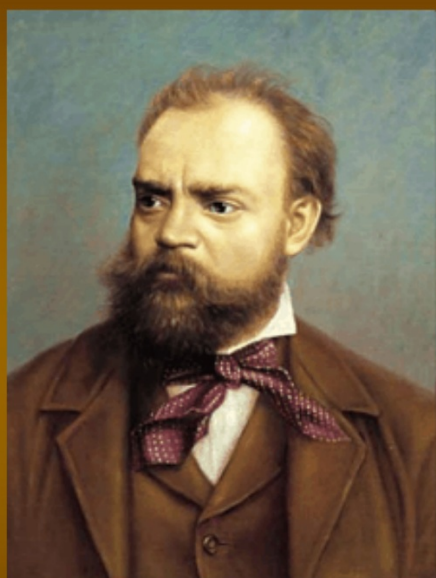
Repetice dvojitá:



Repetici píšeme na začátku i na konci opakovaného místa. Opakujeme-li skladbu od začátku, nenapíše se první znaménko repetice hned za klíč (vynechává se). Napíše se až na druhé znaménko na konci opakované části.



Poslech



Antonín Dvořák:

„V přírodě“ – poslech **CD č. 28 – SPN 2. ročník (2:16)**

(8. září 1841, Nelahozeves - 1. května 1904, Praha)
Ačkoli Antonín Dvořák jevil od dětství mimořádné hudební nadání, jeho otec si přál, aby se stal v duchu rodinné tradice řezníkem. Láska k hudbě však u Antonína zvítězila a v roce 1857 odjel s otcovým svolením do Prahy, kde studoval hru na varhany. Hrál také v soukromém orchestru na violu a od roku 1862 působil v orchestru Prozatimního divadla. Jako skladatel dostal uznání až v 70. letech 19. století. Dvořák zkomponoval mnoho oper, koncertů, komorních skladeb a 9 symfonií, z nichž je nejznámější e moll, zvaná Z Nového světa. Tvorba Antonína Dvořáka vydobyla české hudbě světové jméno.



viola



varhany

Zápis do sešitu



Repetice

Je znaménko pro opakování
části skladby:

a) repetice jednoduchá - ||: :||

b) repetice dvójitá - ::||:

Seznam použitého materiálu

- Hudební výchova 2 – učebnice pro 2. ročník základní školy. Nakladatelství Nová škola.
- Metodický průvodce učebnicí Hudební výchova 2 pro 2. ročník základní školy. Nakladatelství Nová škola.
- Hudební výchova pro 2. ročník základní školy. Nakladatelství SPN.
- CD - Hudební výchova pro 2. ročník základní školy. Nakladatelství SPN.
- Vlasta Beilová. Barevné cinkání s obrázky Miloše Nesvadby. První krůčky do světa hudby. Nakladatelství MUSIC DISTRIBUCE.
- Nauč mě písničky. Nakladatelství AXIÓMA Praha.
- Internetové stránky GOOGLE: www.antonin-dvorak.cz/
- Náměty pro tvořivé vyučování na 1. stupni ZŠ – RAABÍK
- CD RAABE – Hudební nástroje – Emil Hradecký
- Hudební nástroje – Doprovodný text k CD Hudební nástroje –RAABE
- Hudební nástroje – Obrazový materiál k CD Hudební nástroje – RAABE
- Velká obrazová encyklopedie SLAVNÉ OSOBNOSTI

