



Dýchové cvičení



Hlasové cvičení



Píseň



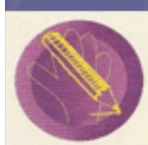
Rytmické cvičení



Hudební nauka



Poslech



Pohyb, tanec



Opakování

Hudební výchova 3. ročník

11. PREZENTACE

Opakování z druhého ročníku

- Dynamická znaménka - piano, mezzoforte, forte
- Rytmus, takt, taktová čára
- Nota čtvrt'ová, osminová
- Nota čtvrt'ová, osminová, stoupavá, klesavá melodie – úkol

Wolfgang Amadeus Mozart – poslech:
MENUET

Z malé noční hudby

CD 3. ročník BIANKA č. 16

Hlasové desatero

- 1) Dbej na správné držení těla.
- 2) Dýchej vědomě a prováděj dechová cvičení.
- 3) Před „použitím“ hlasivky probud’.
- 4) Prováděj hlasová cvičení.
- 5) Vždy hlídej přirozenou barvu i sílu svého hlasu.
- 6) Mluv i zpívej s důkladnou artikulací.
- 7) Užívej pestře intonace, tempa a pauz.
- 8) Hlasivky netrap v horku, v zimě nebo v nemoci.
- 9) Procvičuj zpěv a řeč pokaždé, když máš příležitost.
- 10) Po delším zpěvu nechej své hlasivky odpočinout. □.

Dechové cvičení (2-3 min.)



Děti se rovně posadí, jednu ruku si položí na hrud', druhou na břicho. Před začátkem cviku výdech. Cvičení rozdělíme na tři doby: první doba předklon, druhá doba – výdrž, třetí doba – vzpřim. Při předklonu vdechujeme, na druhou dobu zadržíme dech, na třetí dobu vypouštíme – zároveň s prováděním pohybu. Vdech musí být mimovolný, nesmí to být schválně nabírání vzduchu. Zadržení je zatím okamžik klidu, vzduch, který při předklonu vnikl do plic, naplňuje zdánlivě břicho – to zjistí ruka na břicho položená. Ruka na hrudi zjišťuje, že dech vůbec nenaplňuje horní část hrudi, ale umísťuje se dole. Výdech začíná současně s pohybem vzpřímení a trvá tak dlouho jako tento pohyb. Každou ze tří etap cviku rozdělíme na tři doby. Tím dostaneme klidný, pozvolný postup cviku, chvíle zadržení je zdůrazněna.

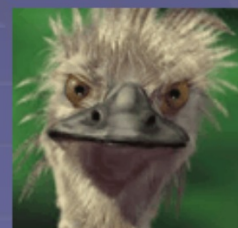
Vdechujeme nosem a pootevřenými ústy zároveň.

Jazykolam:

ŠEL PŠTROS S PŠTROSICÍ A PŠTROSÁČATY.

a) Přečti jazykolam.

b) Budeme zrychlovat tak, abychom na jeden nádech řekli větu vícekrát – samozřejmě srozumitelně.



Hlasové cvičení



- **Nácvik hlavového tónu – představíme si, že jsme kukačky a zakukáme si – zakukáme na tónech c^2 - a^1 ;** 

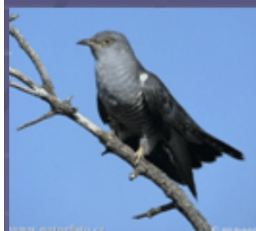


- **Při kukání otvíráme ústa (vysoce vyklenuté měkké patro a oválné napětí rtů), dbáme na to, aby děti nekřičely. Několikrát zakukáme.**
- **Několikrát zahoukáme jako vlak (nejdříve na tónu c^2 , pak na tónu a^1 ).**

Hlasové cvičení

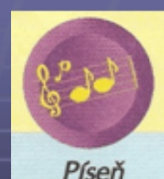


Další uvedená cvičení opět zakukáme, potom zahoukáme jako vlak.



Kukačky jsou ptáci samotářští, takže je nikdy nenajdeme ve velkých hejnech či skupinách. Žijí skrytě. Pokud ji spatříte - tak spíše za letu, kdy připomíná menšího dravce. Živí se především hmyzem. Velmi ráda má velké brouky, housenky a motýly. Svá vejce vkládají do hnízd jiných ptáků. Na samčí hlas vábícím samičky typickým voláním „kuku“ samice odpovídají „kvikkvikkvik“. Podle tradice má každá dívka, zaslechne-li kukaččí hlas, spočítat kolikrát zakuká a podle toho zjistí, za kolik let se vdá.

Píseň (7-10 min.)



Poznávání písničky podle melodie: ____ 🎵 🎵

opakování známých písní z druhého ročníku.

Učitel zpívá část melodie dříve naučené písně.

Děti hádají, o jakou píseň se jedná. Při správné odpovědi si společně píseň zazpíváme.

(4 – 5 písní, můžeme zařadit i píseň s pohybem).

Rytmické cvičení - úkol



Rytmické cvičení

a) Přečti si říkanku: Už je podzim
Už je podzim, hnědá hlína
lepší se nám na paty
a z modrého nebe zbylo
jenom Hance na šaty.

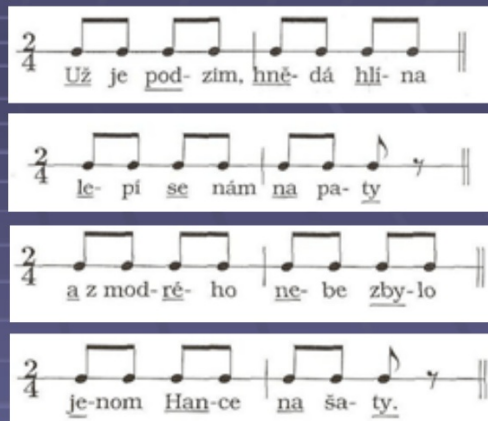
b) Říkanou říkej středně silně (mf) a přitom tleskej rytmus.

c) Prohlédni si rytmičtý zápis říkanky:

- Jaké hodnoty mají noty, kterými je říkanka zapsaná?
- Kromě not najdeme v zápise i pomlku – jak se tato pomlka nazývá?
- Co je to pomlka?
- Jakou pomlku ještě znáte?

d) Znovu říkej říkanku – opět středně silně (mf) a při říkance pochoduj (každý krok znamená jednu dobu). Doby jsou v rytmičtém zápise říkanky vyznačeny, každá podtržená slabika je jedna doba.

e) Dokážeš doby také vytleskat nebo zahrát na rytmičtý nástroj? (řešení na další straně)



Rytmické cvičení - řešení

Úkol c) - noty jsou osminové

- pomlky jsou osminové
- pomlka je místo v písni, kdy se nezpívá ani nehraje, mlčí se
- známe ještě pomlku čtvrtovou

Úkol e) – doby můžeme pouze tleskat nebo hrát na zvolený rytmičtý nástroj – hůlky, dřevěný blok, prstové činely, bubínek.

Můžeme také děti rozdělit na dvě skupiny – jedna skupina tleská nebo hraje rytmus (hůlky), druhá skupina pochoduje nebo hraje doby (bubínek, dřevěný blok).

Dynamická znaménka - p, f, mf



ZVĚDAVÝ VRABEC

p Ve škole je všechno tiše,
žáček na tabuli píše.
Vrabeč kolem letí,
ptá se milých dětí:

f Čím čarara –
čím ta čára?
Čím čarara –
Čím ta čára?

mf Křídou, pane vrabče.
Děkuji ti, chlapče -

f tím ta čára,
čím čarara
tím ta čára,
čím čarara.

(František Hrubín)

Přečti si říkanku Zvědavý vrabec.

Všimni si dynamických znamének u říkanky (**p**, **mf**, **f**) – co znamenají?

Říkanku říkej znovu podle těchto dynamických znamének. **POZOR** – **f** – **silně**, ale nekřičet.

(řešení na další straně)



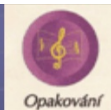
Dynamická znaménka - p, f, mf - řešení



Úkol b) – p – piano – slabě

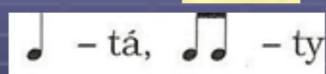
- mf – mezzoforte /čti mecoforte/ - středně silně
- f – forte – silně

Rytmus, takt, taktová čára - úkol



Rytmická cvičení ve 2. ročníku jsme tleskali pomocí slabik:

Zatleskej rytmus (můžeš si pomoci slabikami):

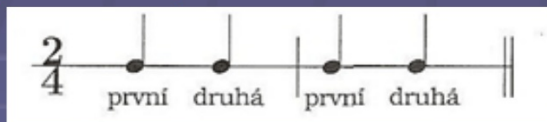


Rytmické cvičení je rozděleno čarami na několik částí.

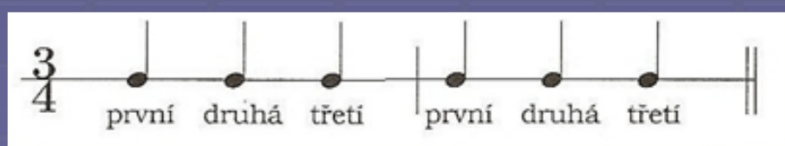
- Jak se nazývají tyto části?

- Jak se nazývají čáry, které je rozdělují?

Slabiky nahradíme počítáním – každou notu čtvrt'ovou počítáme na jednu dobu, např.:



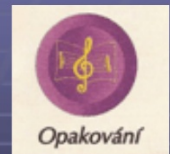
Počítáme vždy až k taktové čáře, v dalším taktu začínáme počítat opět od „první“:



(řešení na další straně)



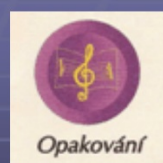
Rythmus, takt, taktová čára- řešení



Úkol a) – rytmičné cvičení vytleskat (ještě si můžeme pomoci slabikami)

Úkol c) – rytmičné cvičení je rozdělono taktovými čarami na jednotlivé takty – můžeme dát žákům úkol – spočítej, kolik taktů má toto cvičení.

Hudební hádanky



1. TAKTNĚ O TAKTU

TAKT - ???

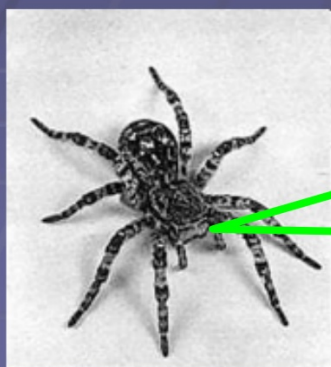
TAKTOVKA – hůlka, kterou dirigent nabádá orchestr k pořádku

TAKTOVÁNÍ – základní znázornění počtu dob v taktu

TAKTIKA – promyšlené jednání

TAKTNÍ – ohleduplný, pozorný

Příklad taktního chování:



„Slečno muško,“ pravil osminohý,
„když dovolíte, omotám si vás
pavučinkou, abyste mi nenastydla.“

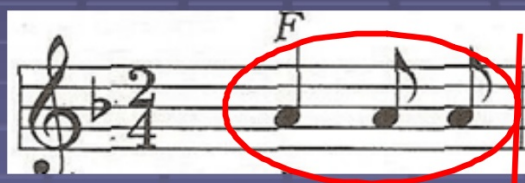


(řešení na další straně)

Hudební hádanky - řešení



**Takt = část notové osnovy
ohraničené taktovými čarami.**



Nota čtvrt'ová, osminová



1. Víme, že notu čtvrt'ovou počítáme na jednu dobu – ke každé notě  říkáme jedno slovo (první, druhá atd.)

první



druhá



první

2. Naučíme se počítat i notu osminovou. Nota osminová trvá půl doby – ke každé  řekneme jenom půl slova.

prv-



ní



prv -

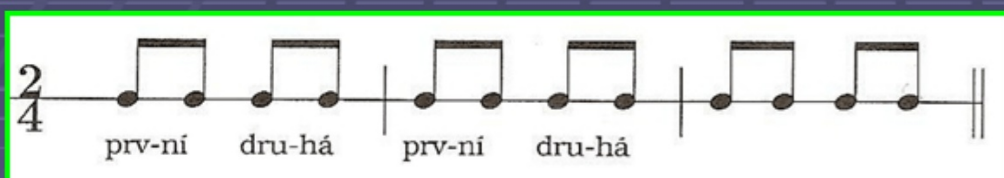


prv - ní

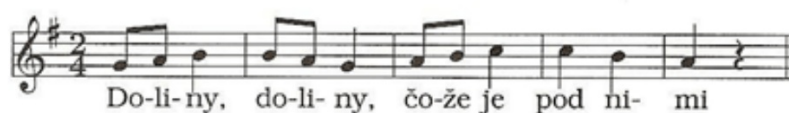
Nota osminová - úkol



Vyzkoušej si vytleskat osminové noty v taktech:



V jakém taktu jsou tyto písničky? Zakroužkuj noty osminové. Najdi, kde melodie stoupá a kde klesá. Naznač šipkami.



(řešení na další straně)



Opakování

2
4

prv-ní dru-há | prv-ní dru-há ||

Do-li-ny, do-li-ny, co ze-je pod ní- mi

Škubete, krasičky, na d-ko-ře.

Vy-le-tě-ja no-lu-bič-ka ze ská-ly,

Nota čtvrt'ová - úkol



Hudební nauka



Opakování

Vyzkoušej si vytleskat čtvrt'ové noty v taktech.



Tleskej čtvrt'ové i osminové noty.



Zakroužkuj noty čtvrt'ové. Píseň si můžeš zazpívat.



(řešení na další straně)



Doliny, doliny

[Zvolna] *mf* ① *G* *D* *G* *Ami* *D* *Ze Slovenska*

Do-li- ny, do-li- ny, čo-že je pod ni- mi?

Stu- de- ná vo- dič-ka te-čie do- lu ni- mi.

Nota čtvrt'ová - řešení



Hudební nauka



Opakování

Vyzkoušej si vytleskat čtvrt'ové noty v taktech.



Tleskej čtvrt'ové i osminové noty.



Zakroužkuj noty čtvrt'ové.

Doliny, doliny

[Zvolna] *mf* ① *G* *D* *G* *Ami* *D* *Ze Slovenska*

Do-li-ny, do-li-ny, čo-že je pod ní-mi?

Ami *D* *G* *D* *G*

Stu-de-ná vo-dič-ka te-čie do-lu ní-mi.

Poslech



Poslech: MENUET

Z malé noční hudby

CD 3. ročník BIANKA č. 16 (2:11)

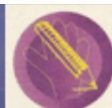
Wolfgang Amadeus Mozart

(27. 1. 1756 Salzburg – 5. 12. 1791 Vídeň) byl klasicistní hudební skladatel a klavírní virtuos, geniální hudebník, který za svého života vytvořil 626 děl světského i duchovního charakteru – opery, operety, koncerty, komorní hudbu, mše a chorály.





Zápis - noty dopíšeme společně.



Tóny slyšíme, noty píšeme do notové
osnovy.

Nota čtvrtěová trvá 1 dobu.

Nota osminová trvá půl doby.

Seznam použitého materiálu

- Hudební výchova 3 – učebnice pro 3. ročník základní školy.
Nakladatelství Nová škola.
- Metodický průvodce učebnicí Hudební výchova 3 pro 3. ročník základní školy. Nakladatelství Nová škola.
- Hudební výchova pro 3. ročník základní školy. Nakladatelství SPN.
- Vlasta Beilová. Barevné cinkání s obrázky Miloše Nesvadby. První krůčky do světa hudby.
Nakladatelství MUSIC DISTRIBUCE.
- Nauč mě písničky. Nakladatelství AXIÓMA Praha.
- Internetové stránky GOOGLE: www.priroda.cz/lexikon.php?detail=1170
- CD Posloucháme hudbu ve škole ve 3. ročníku, vydavatelství BIANKA
- Náměty pro tvořivé vyučování na 1. stupni ZŠ – RAABÍK
- CD RAABE – Hudební nástroje – Emil Hradecký
- Hudební nástroje – Doprovodný text k CD Hudební nástroje – RAABE
- Hudební nástroje – Obrazový materiál k CD Hudební nástroje – RAABE
- Velká obrazová encyklopedie SLAVNÉ OSOBNOSTI
- Internetové stránky GOOGLE
www.onlineobchody.com/fff.php?q=houpy%20kroupy&p=82
cs.wikipedia.org/wiki/Wolfgang_Amadeus_Mozart
cs.wikipedia.org/wiki/Pštros_dvouprstý

