



Dechové cvičení



Hlasové cvičení



Píseň



Pohyb, tanec



Hudební nauka



Opakování



Poslech



Hudební výchova 3. ročník

12. PREZENTACE

Opakování z 2. ročníku

- notová osnova, houslový klíč – úkol
- sloky v písni
- takt dvoučtvrt'ový, tříčtvrt'ový

Petr Iljič Čajkovskij:

TROJKA

Z cyklu roční doby – Listopad

CD 3. ročník BLANKA č. 5 (3 : 05)

Hlasové desatero

- 1) Dbej na správné držení těla.
- 2) Dýchej vědomě a prováděj dechová cvičení.
- 3) Před „použitím“ hlasivky probud’.
- 4) Prováděj hlasová cvičení.
- 5) Vždy hlídej přirozenou barvu i sílu svého hlasu.
- 6) Mluv i zpívej s důkladnou artikulací.
- 7) Užívej pestře intonace, tempa a pauz.
- 8) Hlasivky netrap v horku, v zimě nebo v nemoci.
- 9) Procvičuj zpěv a řeč pokaždé, když máš příležitost.
- 10) Po delším zpěvu nechej své hlasivky odpočinout.

Dechové cvičení (2-3 min.)



Děti se rovně posadí, jednu ruku si položí na hrud', druhou na břicho. Před začátkem cviku výdech. Cvičení rozdělíme na tři doby: první doba předklon, druhá doba – výdrž, třetí doba – vzpřím. Při předklonu vdechujeme, na druhou dobu zadržíme dech, na třetí dobu vypouštíme- zároveň s prováděním pohybu. Vdech musí být mimovolný, nesmí to být schválně nabírání vzduchu. Zadržení je zatím okamžik klidu, vzduch, který při předklonu vnikl do plic, naplňuje zdánlivě břicho – to zjistí ruka na břicho položená. Ruka na hrudi zjišťuje, že dech vůbec nenaplňuje horní část hrudi, ale umísťuje se dole. Výdech začíná současně s pohybem vzpřímení a trvá tak dlouho jako tento pohyb. Každou ze tří etap cviku rozdělíme na tři doby. Tím dostaneme klidný, pozvolný postup cviku, chvíle zadržení je zdůrazněna. Vdechujeme nosem a pootvřenými ústy zároveň.

Jazykolam:

KMOTŘE PETŘE, NEPŘEPEPŘI TOHO VEPŘE.

a) přečti jazykolam.

b) Budeme zrychlovat tak, abychom na jeden nádech řekli větu vícekrát – samozřejmě srozumitelně.



Hlasové cvičení



- **Nácvik hlavového tónu – představíme si, že jsme kukačky a zakukáme si – zakukáme na tónech c²-a¹;**



- **Při kukání otvíráme ústa (vysoce vyklenuté měkké patro a oválné napětí rtů), dbáme na to, aby děti nekřičely. Několikrát zakukáme.**
- **Několikrát zahoukáme jako vlak (opět c²-a¹).**

Hlasové cvičení



Hlasové cvičení

Další uvedená cvičení opět zakukáme, potom zahoukáme jako vlak.



ku ku ku ku...
hú hú hú hú...



Kukačky jsou ptáci samotářští, takže je nikdy nenajdeme ve velkých hejnech či skupinách. Žijí skrytě. Pokud ji spatříte - tak spíše za letu, kdy připomíná menšího dravce. Živí se především hmyzem. Velmi ráda má velké brouky, housenky a motýly. Svá vejce vkládají do hnízd jiných ptáků. Na samčí hlas vábí samičky typickým voláním „kuku“ samice odpovídají „kvikkvikkvik“.

Podle tradice má každá dívka, zaslechne-li kukaččí hlas, spočítat kolikrát zakuká a podle toho zjistí, za kolik let se vdá.



www.utorfoto.cz

© 2010

Píseň (7-10 min.)



Realizujeme formou soutěže dvou družstev – učitel zpívá (hraje) začátek písničky.

Které družstvo píseň dříve určí, získává bod.

Píseň si společně zazpíváme. 🎵 🎵

Notová osnova, houslový klíč - úkol



Rytmické cvičení bylo zapsáno v notách, notami zapisujeme také písničky. Kam zapisujeme noty?

1. Najdi správnou notovou osnovu. Zakroužkuj správné písmeno.



- Kolik má linek?
- Kolik má mezer?

2. Který klíč patří na začátek notové osnovy? Zakroužkuj.



(řešení na další straně)



Notová osnova, houslový klíč - řešení



Rytmické cvičení bylo zapsáno v notách, notami zapisujeme také písničky. Kam zapisujeme noty?

1. Najdi správnou notovou osnovu. Zakroužkuj správné písmeno.



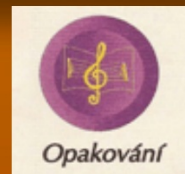
- Kolik má linek? MÁ 5 LINEK.
- Kolik má mezer? MÁ 4 MEZERY.

2. Který klíč patří na začátek notové osnovy? Zakroužkuj.



G – klíč
(houslový)
F – klíč
(basový)

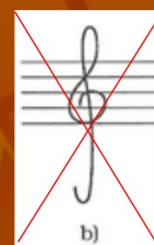
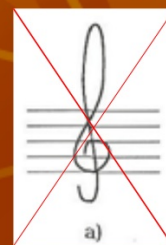
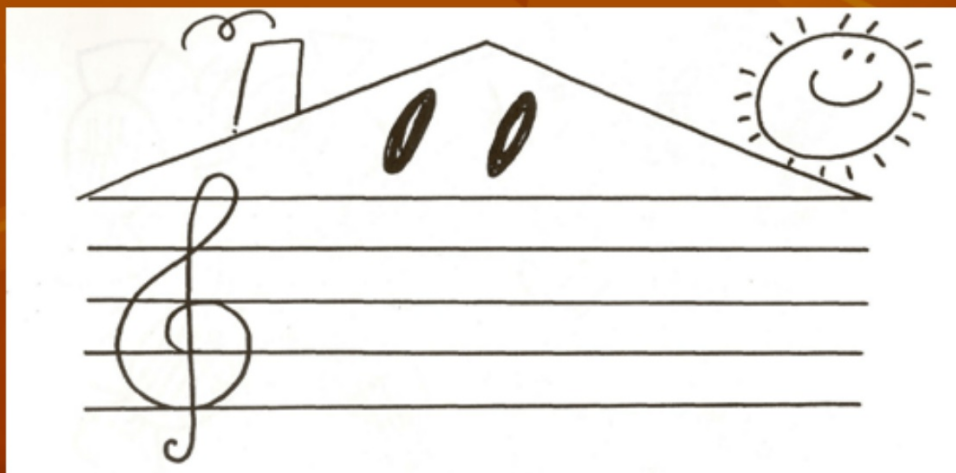
Houslový klíč-úkol



Napiš do notové osnovy houslový klíč. Říkej při tom říkanku:

- Druhá, třetí, první linka, už jsem skoro u tatínka,
- ještě smyčka nahoře, pomalu jsem na dvoře.
- Čtvrtá linka sepne smyčku, pod osnovu malou kličku.

POZOR NA CHYBY!!!



Sloky v písni



Hudební nauka



Opakování

1. Přečti si slova písničky Pekla vdolky. Písnička má dvě sloky – slova první sloky jsou zapsaná v prvním řádku pod každou notovou osnovou (v červeném rámečku), slova druhé sloky jsou ve druhém řádku pod každou notovou osnovou (v modrém rámečku).

2. Píseň si zazpívej.

Pekla vdolky

Živě Z Boleslavska

Pek-la vdolky z bí-lý mouky, sy-pa-la je per-ní-kem,
„Jez, Honzičku, jsou dobrý, jsou per-ní-kem sy-pa-ný,

há-ze-la je Hon-zíč-ko-vi vo-tev-ře-ným vo-kýn-kem.
jest-li-že ti budou chutnat, jsou tam ještě ta-ko-vý."

Takt dvoučtvrt'ový, tříčtvrt'ový - úkol



1. Připomeň si – tleskej a počítej:



- Kolik taktů je v tomto cvičení?
- Do kolika napočítáš v každém taktu?
- Jaké noty jsou v každém taktu?

2. Všimni si čísel na začátku rytmického cvičení - číslo nahoře (tady je to dvojka) uvádí, do kolika dob se v každém taktu počítá (tady do dvou). Číslo dole (v tomto cvičení čtyřka) nám říká, jaká nota představuje jednu dobu (v tomto cvičení představuje jednu dobu nota čtvrt'ová). Říkáme, že toto cvičení je v taktu dvoučtvrt'ovém.

3. V jakém taktu je další cvičení? Tleskej a počítej.



- Kolik taktů je v tomto cvičení?
- Do kolika napočítáš v každém taktu?
- Jaké noty jsou v každém taktu? (řešení na další straně)

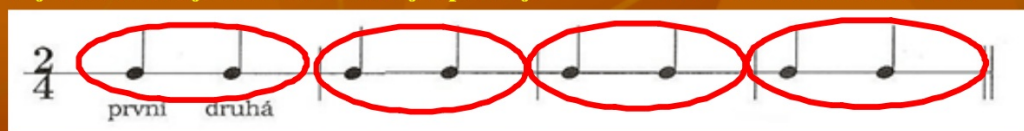


Takt dvoučtvrt'ový, tříčtvrt'ový - řešení



1. V jakém taktu je cvičení? Tleskej a počítej.

VE DVOUČTVRŤOVÉM

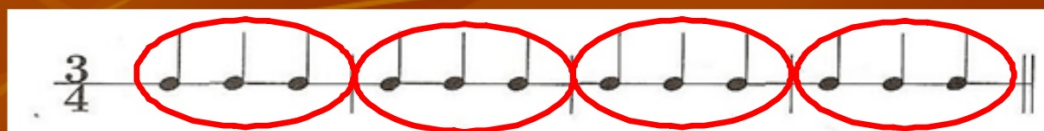


- Kolik taktů je v tomto cvičení? **4 TAKTY**
- Do kolika napočítáš v každém taktu? **DO DVOU**
- Jaké noty jsou v každém taktu? **NOTY ČTVRŤOVÉ**

2. Všimni si čísel na začátku rytmického cvičení - číslo nahoře (tady je to dvojka) uvádí, do kolika dob se v každém taktu počítá (tady do dvou). Číslo dole (v tomto cvičení čtyřka) nám říká, jaká nota představuje jednu dobu (v tomto cvičení představuje jednu dobu nota čtvrt'ová). Říkáme, že toto cvičení je v taktu dvoučtvrt'ovém.

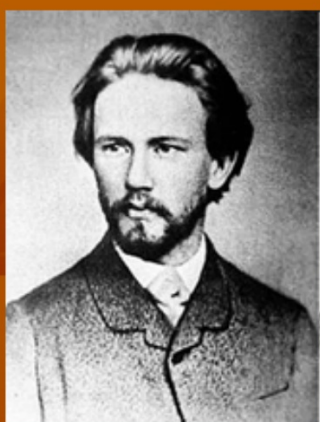
3. V jakém taktu je další cvičení? Tleskej a počítej.

VE TŘÍČTVRŤOVÉM



- Kolik taktů je v tomto cvičení? **4 TAKTY**
- Do kolika napočítáš v každém taktu? **DO TŘÍ**
- Jaké noty jsou v každém taktu? **NOTY ČTVRŤOVÉ**

Poslech



Petr Iljič Čajkovskij:

TROJKA

Z cyklu Roční doby - Listopad

CD 3. ročník BIANKA č. 5 (3 : 05)

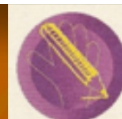


Narodil se 7. 5. 1840 – Votkinsk, zemřel 6. 11. 1893, Petrohrad. Byl ruský velmi významný hudební skladatel. Několikrát navštívil Prahu, kde roku 1888 dirigoval premiéru své opery Evžen Oněgin.

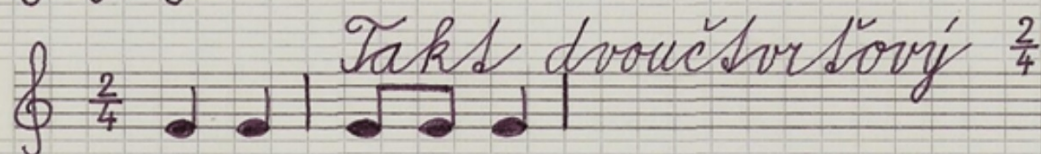
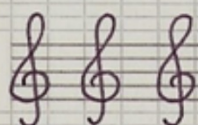
**PREMIÉRA = PRVNÍ VEŘEJNÉ
VYSTOUPENÍ**



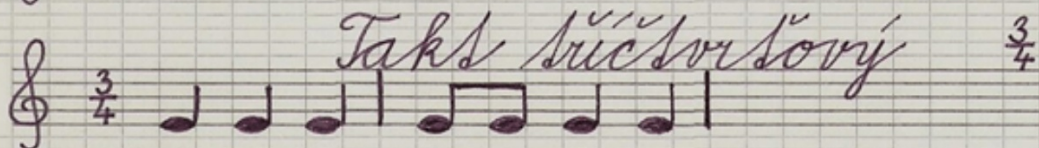
Zápis - řádky dopíšeme společně.



Houslový klíč píšeme na začátek
notové osnovy.



Takt dvoučtvrtkový $\frac{2}{4}$



Takt tříčtvrtkový $\frac{3}{4}$

Seznam použitého materiálu

- Hudební výchova 3 – učebnice pro 3. ročník základní školy. Nakladatelství Nová škola.
- Metodický průvodce učebnicí Hudební výchova 3 pro 3. ročník základní školy. Nakladatelství Nová škola.
- Hudební výchova pro 3. ročník základní školy. Nakladatelství SPN.
- Vlasta Beilová. Barevné cinkání s obrázky Miloše Nesvadby. První krůčky do světa hudby. Nakladatelství MUSIC DISTRIBUCE.
- Nauč mě písničky. Nakladatelství AXIÓMA Praha.
- Internetové stránky GOOGLE:www.priroda.cz/lexikon.php?detail=1170
- Náměty pro tvořivé vyučování na 1. stupni ZŠ – RAABÍK
- CD RAABE – Hudební nástroje – Emil Hradecký
- Hudební nástroje – Doprovodný text k CD Hudební nástroje –RAABE
- Hudební nástroje – Obrazový materiál k CD Hudební nástroje – RAABE
- CD Posloucháme hudbu ve škole ve 3. ročníku, vydavatelství BIANKA
- Velká obrazová encyklopedie SLAVNÉ OSOBNOSTI
- *Internetové stránky GOOGLE:*
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Petr_Ilji%C4%8D_%C4%8Cajkovskij

