

Hudební výchova 2. ročník

4. prezentace

- taktová čára, takt
- konečná taktová čára
- takt dvoučtvrt'ový,
(tříčtvrt'ový, čtyřčtvrt'ový)
- notová osnov
- houslový klíč
- nácvik houslového klíče
- **Niccolo Paganini : Capriccio pro
sólové housle - poslech** CD č. 7 – SPN – 2. ročník



Hlasové desatero

- 1) Dbej na správné držení těla.
- 2) Dýchej vědomě a prováděj dechová cvičení.
- 3) Před „použitím“ hlasivky probud’.
- 4) Prováděj hlasová cvičení.
- 5) Vždy hlídej přirozenou barvu i sílu svého hlasu.
- 6) Mluv i zpívej s důkladnou artikulací.
- 7) Užívej pestře intonace, tempa a pauz.
- 8) Hlasivky netrap v horku, v zimě nebo v nemoci.
- 9) Procvičuj zpěv a řeč pokaždé, když máš příležitost.
- 10) Po delším zpěvu nechej své hlasivky odpočinout.

Dechové cvičení



Žáci rovně stojí , ruce ve vzpažení představují větve stromu.

Hrajeme si na a) VÁNEK b) SILNÝ VÍTR c) VICHŘICI

- a) **VÁNEK** – nosem hluboký nádech, ústy pomalý výdech, větve se pomalu naklání do stran.
- b) **SILNÝ VÍTR** – nosem hluboký nádech, ústy silnější výdech větve se více naklání do stran.
- c) **VICHŘICE** – nosem hluboký nádech, ústy silný výdech, větve se hluboce naklání do stran.

Hlasové cvičení



- **Nácvik hlavového tónu – představíme si, že jsme kukačky a zakukáme si – zakukáme na tónech c²- a¹;**



- **Při kukání otvíráme ústa (vysoce vyklenuté měkké patro a oválné napětí rtů), dbáme na to, aby děti nekřičely. Několikrát zakukáme.**
- **Několikrát zahoukáme jako vlak (opět c²- a¹).**

Rytmické cvičení



- **Zatleskej si tato nová rytmická cvičení. Při pomlce oddálíme ruce od sebe. Počítej nejdříve prva – druha.**

2/4 tá tá ty-ty ty-ty ty-ty ty-ty tá nic

2/4

2/4

- **Písničky a cvičení jsou rozděleny TAKTOVÝMI ČARAMI na TAKTY. Každý takt má stejný počet dob. Všimni si: tento takt má 2 doby. Říkáme mu takt dvoučtvrt'ový.**

Takt, taktová čára - úkol



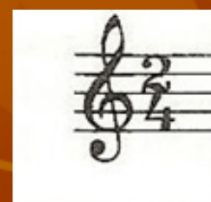
Taktová čára se píše za každým taktem. Takt je kratší časový úsek.

1. Co to zvo-ní, co to cin-ká na tom na-šem ryb-ní-čku?
2. Hra-jí si a po-bí-ha-jí ja-ko stá-do o-ve-ček,
Hra-je si tam s vln-kou vln-ka na stří-br-nou ho-ní-čku.
kaž-dá vln-ka jak o-ve-čka má na kr-ku zvo-ne-ček.

Ukaž taktové čáry, spočítej takty v červené a modré notové osnově.

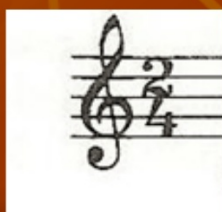
Takty označujeme dvěma číslicemi nad sebou.

Vrchní číslice udává počet dob v taktu, spodní číslice udává časovou hodnotu základní doby v taktu. Podle počtu dob v taktu rozlišujeme



takty:

dvoučtvrt'ový



tříčtvrt'ový



čtyřčtvrt'ový



Konečná taktová čára - úkol



U následující písni ukaž taktové čáry a spočítej jednotlivé takty u celé písni.

 **Hlava, ramena**



Hla - va, ra - me - na, ko - le - na, pal - ce,
ko - le - na, pal - ce, ko - le - na, pal - ce, hla - va, ra - me - na,
ko - le - na, pal - ce, o - či, u - ši, pu - sa, nos.

Na konci písni je vždy konečná taktová čára. Je dvojitá, druhá čára je silnější.
Píseň si zazpívej.

Rytmické cvičení



HRA NA RYTMICKOU OZVĚNU

Žáci po učiteli plynule (bez narušení metrického pulsu) a přesně opakují, co právě slyšeli (volíme volnější tempo):

$\frac{2}{4}$
Zá - ří. Bou - bín. Ú - stí, Tu - li - pán. Kar - ví - ná.
Pro - ti - vín, Vá - no - ce. Rů - že - na. Sá - za - va. Ko - pre - ti - na.
Ja - ro - sla - va. Pra - cha - ti - ce. Bra - ti - sla - va.

Píseň



- Zpíváme společně: 🎵 🎵
- Pějme píseň dokola, okolo stolalala,
- Pějme píseň, dokola okolo stola.
- Pějme píseň krásně,
- nám ji začne. Pějme píseň.....
- Učitel vyvolává děti, děti vybírají známé písně ke zpěvu. Opakujeme čtyřikrát.

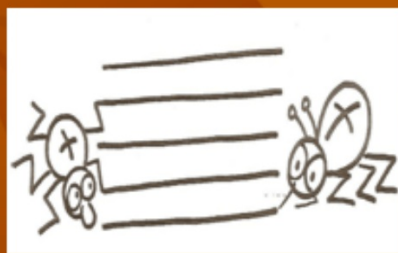
Notová osnova



Noty zapisujeme do **notové osnovy**. Notová osnova se skládá z pěti linek a čtyř mezer.



notová osnova



5 linek



4 mezery

Vypadá, že v domečku nikdo nebydlí. Podíváme se okýnkem dovnitř, zda tam náhodou někdo není. A ejhle! Uvnitř hraje hudba a podle hudby tam tancují noty, pomlky a další hudební značky, které ještě neznáme. Pokusíme se dostat dovnitř domečku. První ale musíme najít správný klíč. Děti hledají po třídě a z několika klíčů vyberou ten správný.

Houslový klíč



- Pročpak pláčeš Písničko?
- Volá z výšky sluníčko.
- Ztratila jsem klíček v lese!
- Koukej, Gustík ti ho nese!
- Otevře ti z **DRUHÉ LINKY**,
- brzy budeš u maminky.
- Milí cvrčci, kdo to ví?
- Je to klíček **HOUSLOVÝ**.



Houslový klíč-úkol



- I já mám klíček houslový.
- Jak se píše, kdo to ví?
- Několikrát na obrázku správně obtáhni.

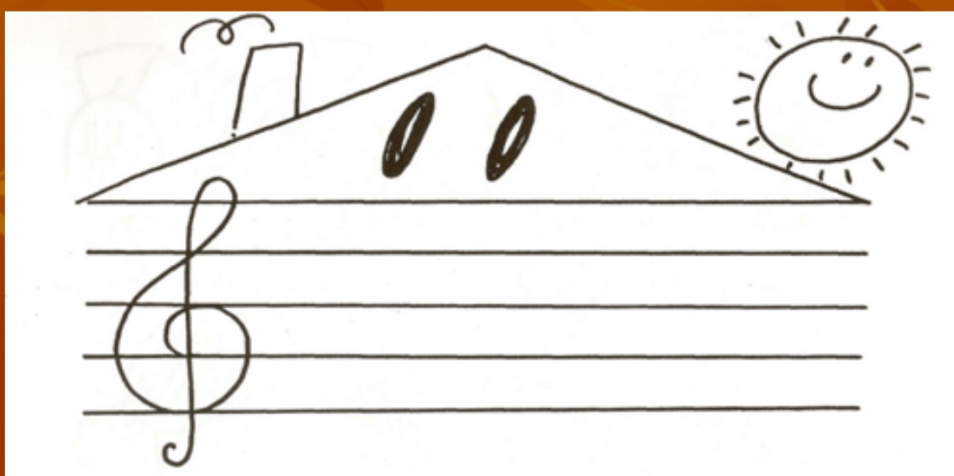


Houslový klíč-úkol



Napiš do notové osnovy houslový klíč. Říkej při tom říkanku:

- Druhá, třetí, první linka, už jsem skoro u tatínka,
- ještě smyčka nahore, pomalu jsem na dvoře.
- Čtvrtá linka sepne smyčku, pod osnovu malou kličku.



Poslech



Poslech



Niccolo Paganini /nykolo paganýny/

- Capriccio pro sólové housle

/kapričo/ - poslech CD č. 7 – SPN – 2. ročník (1:36)

(zapni zvuk)



(27. října 1782 Janov – 27. května 1840 Nice)

byl italský houslista, kytarista a hudební skladatel.

Díky svému neobyčejnému talentu je považován za největšího houslového virtuosa, který kdy žil.

VIRTUOS je člověk, který svůj nástroj ovládá s naprostou dokonalostí. Takové umělce zná celý svět.



Zápis do sešitu



Takt

Písně jsou děleny taktovými
čarami na takty. Takty jsou:
 $\frac{2}{4}$ dvoučtvrtkový, $\frac{3}{4}$ tříčtvrtkový,
 $\frac{4}{4}$ čtyřčtvrtkový atd.

Seznam použitého materiálu

- Hudební výchova 2 – učebnice pro 2. ročník základní školy. Nakladatelství Nová škola.
- Metodický průvodce učebnicí Hudební výchova 2 pro 2. ročník základní školy. Nakladatelství Nová škola.
- Hudební výchova pro 2. ročník základní školy. Nakladatelství SPN.
- Vlasta Beilová. Barevné cinkání s obrázky Miloše Nesvadby. První krůčky do světa hudby. Nakladatelství MUSIC DISTRIBUCE.
- Hudební výchova. 1. ročník ZŠ. Pracovní učebnice. Zelený svět - hudební vydavatelství.
- Nauč mě písničky. Nakladatelství AXIÓMA Praha.
- Internetové stránky GOOGLE- Niccolo Paganini www.paganini.com/niccolo/nicindex.htm
- Všeobecná hudební nauka – Věra Grigová. Nakladatelství Alda.

