



Dechové cvičení



Hlasové cvičení



Rytmické cvičení



Píseň



Hudební nauka



Poslech



Opakování



Hudební výchova 2. ročník

6. prezentace

Rytmická cvičení

- tříčtvrteční takt

Dynamická znaménka

- forte – f
- mezzoforte – mf
- piano – p

Hudební nástroje:

- klavír CD RAABE –Hudební nástroje č. 19
- piano
- akordeon CD RAABE –Hudební nástroje č. 22
- kontrabas CD RAABE –Hudební nástroje č. 15
- violoncello CD RAABE –Hudební nástroje č. 14
- housle CD RAABE –Hudební nástroje č. 13
- trubka CD RAABE –Hudební nástroje č. 8
- Pozoun CD RAABE –Hudební nástroje č. 10

Franz Schubert: Pstruh-poslech

CD – 2. ročník – SPN

Hlasové desatero

- ◆ 1) Dbej na správné držení těla.
- ◆ 2) Dýchej vědomě a prováděj dechová cvičení.
- ◆ 3) Před „použitím“ hlasivky probud’.
- ◆ 4) Prováděj hlasová cvičení.
- ◆ 5) Vždy hlídej přirozenou barvu i sílu svého hlasu.
- ◆ 6) Mluv i zpívej s důkladnou artikulací.
- ◆ 7) Užívej pestře intonace, tempa a pauz.
- ◆ 8) Hlasivky netrap v horku, v zimě nebo v nemoci.
- ◆ 9) Procvičuj zpěv a řeč pokaždé, když máš příležitost.
- ◆ 10) Po delším zpěvu nechej své hlasivky odpočinout.

Dechové cvičení



Cvičení na koberci v leže

Venku v přírodě - zejména v lese - je čistý vzduch, dobře se tam dýchá. Představte si, že si lehneme do trávy – na koberci leží děti na zádech, oči zavřené, ruce volně vedle sebe, nohy mírně pokrčené. Pomalu nadechujeme nosem až do břicha a vydechujeme ústy (6krát po 3 sekundách).



Hlasové cvičení



- a) Dbáme na správné otvírání úst – uvolnit svaly ve tvářích, volně spustit dolní čelist bez mluvení nebo zpívání a zívnout.
- b) Řekneme si říkadlo beze zvuku pouze otvíráním úst:
**Byla ryba u potoka
měla v hubě klíč,
než tam přišla panímáma,
byla ryba pryč.**
- c) Říkadlo pak řekneme polohlasem-opět dbáme na otvírání úst.



Hlasové cvičení





c) Řekneme si básničku o vlaštovce:

Lítá nízko nad zemí,
dává lidem znamení.
Pršet bude za chvíličku,
honem sáhni po deštníčku.



S dětmi rozhodneme, zda se básnička hodí říkat **rychle** nebo **pomalů**. (1. a 2. verš pomaleji, 3. a 4. verš rychleji).

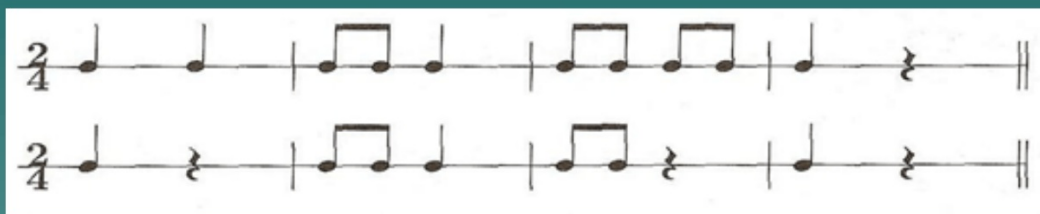
d) **Hlavový tón**- místo kukačky můžeme předvádět mňoukání – 2 kočky pobíhají po ulici – jedna sedí vysoko na okně a mňouká takto (zahrajeme c²)  , druhá skáče z plotu dolů a mňouká takhle (zahrajeme a¹)  - několikrát zopakujeme.



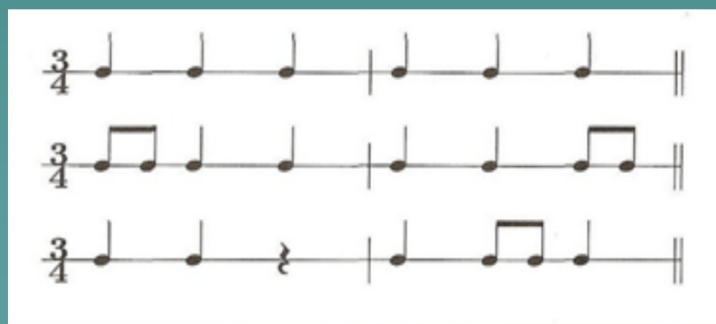
Rytmické cvičení



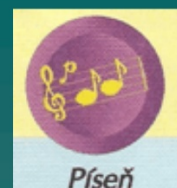
- ◆ Tleskej a říkej slabiky:



- ◆ Všimni si, tento tříčtvrteční takt má tři doby.
- ◆ Zahraj takt na rytmičný nástroj (hůlky, bubínek...)
- ◆ Zateskej nebo zaťukej:



Píseň



- ◆ Zpíváme společně: 🎵 🎵
- ◆ Pějme píseň dokola, okolo stolalala,
- ◆ Pějme píseň, dokola okolo stola.
- ◆ Pějme píseň krásně,
- ◆ nám ji začne. Pějme píseň.....
- ◆ Učitel vyvolává děti, děti vybírají známé písně ke zpěvu. Opakujeme čtyřikrát.

Dynamická znaménka - úkol



- ◆ Lámej si jazýček – říkej několikrát za sebou:
„Scvrkni cvrčka z mrkve“



- ◆ Představte si, že sedíte na louce a slyšíte bzučet včely. Včely jsou daleko, proto je slyšíme jen **slabě** (předved'te), včely ale přilétly blíž, slyšíme je **silněji** – **středně silně** (předved'te). Když přiletí až k nám, slyšíme je **nejvíce** – **silně** (předved'te). Stejně tak můžeme zpívat i **písničky**: **slabě** – *p* - **piano**, **středně silně** – *mf*-**mezzoforte**(čti **mecoforte**), **silně** – *f* –**forte** (hlasitě, ale nekřičet).
- ◆ Úkol: přiřaď včelku pod správný název podle toho, jak bzučí daleko:

forte



mezzoforte



piano



Dynamická znaménka - řešení



- ♦ Úkol: přiřad' včelku pod správný název podle toho, jak bzučí daleko:

forte



mezzoforte

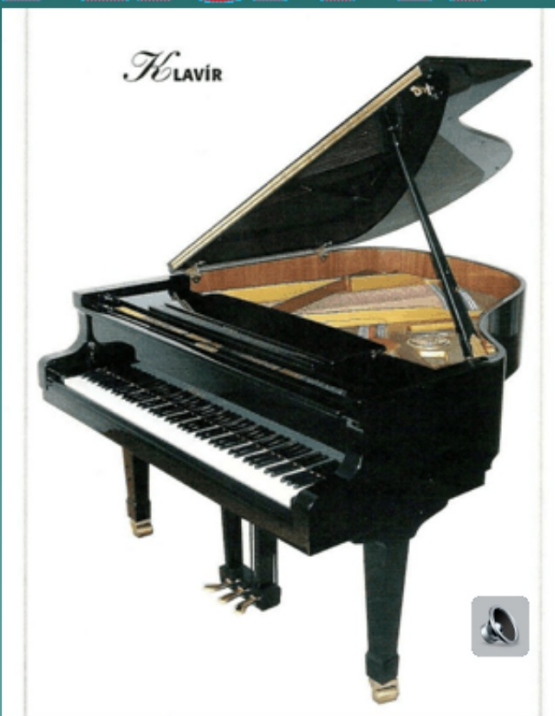


piano



Hudební nástroje

Klavír



Klavír známe ve dvou podobách jako koncertní křídlo nebo „pokožové“ pianino. Když se podíváme dovnitř klavíru, uvidíme dlouhou řadu strun, od těch nejsilnějších až po ty nejtenčí, které vytvářejí dokonce trojici. Při stisknutí klávesy bílé či černé vyskočí kladívko obalené filcem a to udeří na patřičnou strunu nebo skupinu strun. Ozve se při silném úderu silný tón, při slabém úderu slabý. Pedály u nohou tón prodlužují (pravý pedál) nebo zkracují (levý pedál).

ÚKOL: Přečti červeně zvýrazněná slova.
Odpovíš tím na otázku, z čeho se kládá klaviatura klavíru.

(Zapni zvuk).

(CD RAABE –Hudební nástroje č. 19 -1:32)

Hudební nástroje

Pianino



Klavír

Mám se učit na piáno,
začnu prý už pozítří.
Povídala moje máma,
že má klavír nohy tři.
To mi nejde do hlavy.
Než se začnu učit hrát,
budu si ty nohy muset
ještě jednou spočítat.
Černé klapky, bílé klapky,
po těch klapkách bloudí
tlapky.
Rozpustilé tlapičky loví
nápěv písničky.

(CD RAABE –Hudební nástroje č. 19
-1:32)

Hudební nástroje



Akordeon s klávesnicí



Akordeon knoflíkový



Jedná se o muziku poháněnou měchem, který můžeme vidět. Hráč si však do něho vzduch nahání sám pohybem levé ruky. Na levé straně jsou většinou hluboké tóny, ba dokonce celé akordy ovládané mačkáním knoflíků. Pro pravou ruku je tam klávesnice jako na klavíru nebo na varhanech, či rovněž knoflíky u knoflíkového akordeonu. Akordeonu se nesprávně říká harmonika, což je lidový nástroj, který vydává jiný tón, když levá ruka táhne měch doleva nebo doprava a jehož možnosti jsou značně omezené, určené spíše pro hru jednoduchých tanečních písní u táboráku nebo v hospodě. Akordeon může být dokonce i nástroj koncertní, kde ukáže hráč svoji muzikantskou dovednost. Akordeon je poháněný vzduchem – rozechvívá kovové „jazýčky“.



(CD RAABE – Hudební nástroje č. 22 -1:05)

Hudební nástroje

Akordeon



HARMONIKA

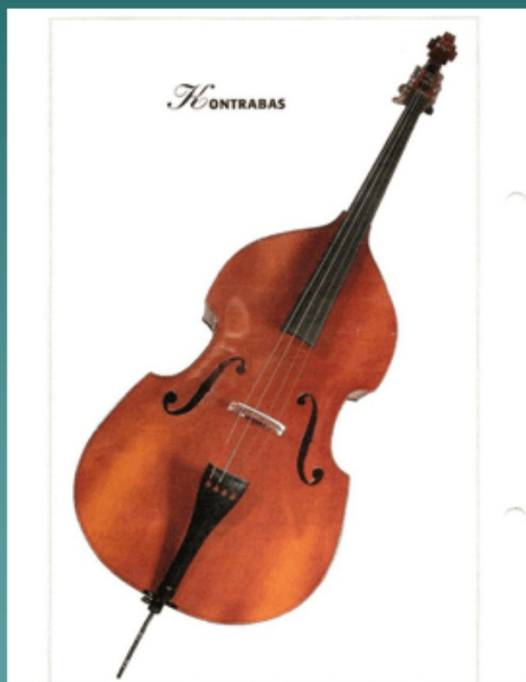
Víte, co to znamená,
umět hrát na harmoniku?
Chce to dřinu, roky cviku,
řádná chlapská ramena:
roztahovat její hrud'
a zas dech z ní vymáčet.
Tohle svede jenom někdo,
kdo tu dámu má moc rád.

Hurník

Ilja

Hudební nástroje

kontrabas



Tak se nazývá správně ten největší a v tónech nejhlubší smyčcový nástroj. Lidově se mu říká „basa“, ale hráči na tento nástroj to slyší neradi.

KONTRABAS

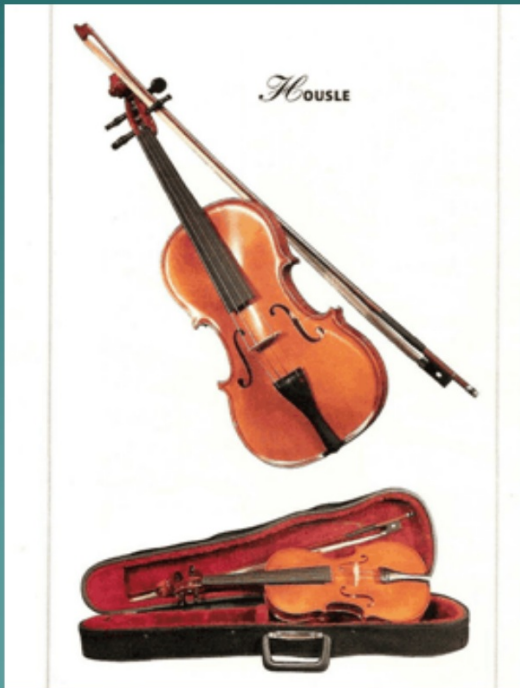
**Když se řekne basa,
rozzlobí se jako d'as:
„Dej si na mne pozor!
Mé jméno je kontrabas!“**



(CD –Hudební nástroje RAABE č.15 – 1:06)

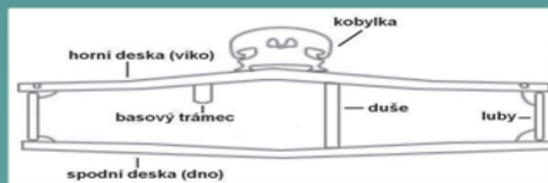
Hudební nástroje

housle



Housle mají čtyři struny stejné délky, ale různé tloušťky. Zajímavé jsou i druhy dřeva, které mají vliv na jejich pěkný zvuk: **vrchní deska** – smrk, **spodní deska a boční luby** – javor, **hmatník** – eben, **kobyłka**-javor, **duše** – smrk, **hůlka smyčce** – palisandr, **žabka**-mahagon. Poražené a vybrané kusy dřeva se skladují i více než dvacet let, než dobře vyschnou. Při hře se na jednotlivé struny tlačí prsty směrem k hmatníku, a tím se vlastně struna zkracuje. Čím je struna kratší, tím je tón vyšší. Stejně důležitá je i pravá ruka, která ovládá smyčec.

(CD –Hudební nástroje RAABE č.13 – 1:39)



Hudební nástroje

housle



HOUSLE

Každý něco dobře umí:
fagot bručí, flétna bublá,
buben krásně duní,
trubka hlaholí.
Ale housle umí všechno,
umí cokoli.

Hudební nástroje

violoncello



Violoncello /čti violončelo/se svým tvarem podobá houslím, ale je podstatně větší, takže se drží mezi koleny jako kdysi jeho předchůdce gamba. Má čtyři struny C-G d-a, samozřejmě podstatně delší a silnější, než jsou ty houslové, zahraje tedy i hluboké tóny, ale na nejtenčí struně zní sladce jako housle či viola (větší než housle a menší než violoncello). Jeden z nejznámějších i nejslavnějších koncertů pro violoncello složil český skladatel Antonín Dvořák. Tuto krásnou skladbu hrají snad všichni violoncellisté na celém světě.

Andělů hraje na violu da gamba.



(CD –Hudební nástroje RAABE č.14 – 2 :15)



Pro srovnání



housle



violoncello



kontrabas



viola

Hudební nástroje - úkol



K uvedeným hudebním nástrojům přiřaď správný název i zvuk.

Kontrabas

Violoncello

Housle



Hudební nástroje - řešení



K uvedeným hudebním nástrojům přiřaď správný název i zvuk.

Kontrabas



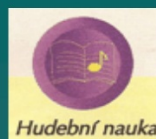
Violoncello



Housle



Hudební nástroje - úkol



K hudebním nástrojům přiřaď správné názvy i zvuky.



housle



klarinet



pikola



pianino



kontrabas



akordeon



violoncello

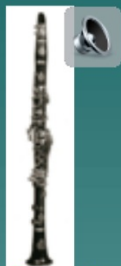


klavír

Hudební nástroje - řešení



K hudebním nástrojům přiřaď správné názvy i zvuky.



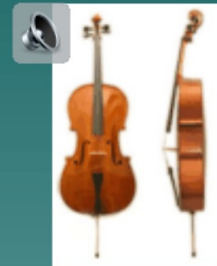
klarinet



housle



akordeon



violoncello



klavír



pikola



pianino



kontrabas

Poslech



Franz Peter Schubert /franc petr šubrt/:
Pstruh:poslech CD č. 15 – SPN-2. ročník



(31. ledna 1797 – 19. listopadu 1828) byl rakouský hudební skladatel období raného romantismu. Napsal kolem 600 písní i mnoho skladeb pro komorní obsazení a sólový klavír.



Rodný dům ve Vídni



Zápis do sešitu



Dynamická znaménka

Písničky můžeme zpívat:

1. slabě - p - piano

2. středně silně - mf -
- mezzo-forte

3. silně - f - forte

Seznam použitého materiálu

- Hudební výchova 2 – učebnice pro 2. ročník základní školy. Nakladatelství Nová škola.
- Metodický průvodce učebnicí Hudební výchova 2 pro 2. ročník základní školy. Nakladatelství Nová škola.
- Hudební výchova pro 2. ročník základní školy. Nakladatelství SPN.
- Vlasta Beilová. Barevné cinkání s obrázky Miloše Nesvadby. První krůčky do světa hudby. Nakladatelství MUSIC DISTRIBUCE.
- Hudební výchova. 1. ročník ZŠ. Pracovní učebnice. Zelený svět – hudební vydavatelství.
- Nauč mě písničky. Nakladatelství AXIÓMA Praha.
- Internetové stránky GOOGLE - klavirhudebni-nastroje.eod.cz/klaviry-pianina/klavir ,kontrabaskytary.cz/kn-kontrabas-a-baskytara-v.../HN095116/ ,[housle housle.cz/](http://housle.housle.cz/) ,[akordeon cs.wikipedia.org/wiki/Akordeon](http://akordeon.cs.wikipedia.org/wiki/Akordeon) ,[piano www.piano-piano-klavir.cz/](http://piano.piano-piano-klavir.cz/) .
- Internetová stránky GOOGLE – Franz Schubert Wikipediecs.wikipedia.org/wiki/Franz_Schubert,
- GOOGLE- housle.cz/ , cs.wikipedia.org/wiki/Kontrabas
- Náměty pro tvořivé vyučování na 1. stupni ZŠ - RAABÍK
- CD RAABE – HUDEBNÍ NÁSTROJE – Emil Hradecký
- Hudební nástroje (doprovodný text k CD Hudební nástroje) RAABE
- Hudební nástroje (obrazový materiál k CD Hudební nástroje) RAABE

