



Dechové cvičení



Hlasové cvičení



Píseň



Rytmické cvičení



Hudební nauka



Opakování



Poslech



Hudební výchova 5. ročník

32. PREZENTACE

- ◆ opakování délky not, pomlk, taktů
- ◆ co je rondo
- ◆ nácvik písně - Tři oříšky
- ◆ Niccolo Paganini -
Capriccio pro sólové housle

Hlasové desatero

- ◆ 1) Dbej na správné držení těla.
- ◆ 2) Dýchej vědomě a prováděj dechová cvičení.
- ◆ 3) Před „použitím“ hlasivky probud’.
- ◆ 4) Prováděj hlasová cvičení.
- ◆ 5) Vždy hlídej přirozenou barvu i sílu svého hlasu.
- ◆ 6) Mluv i zpívej s důkladnou artikulací.
- ◆ 7) Užívej pestře intonace, tempa a pauz.
- ◆ 8) Hlasivky netrap v horku, v zimě nebo v nemoci.
- ◆ 9) Procvičuj zpěv a řeč pokaždé, když máš příležitost.
- ◆ 10) Po delším zpěvu nechej své hlasivky odpočinout.

Dechové cvičení



Dechové cvičení

- Žáci se rovně posadí, neopírají se zády o opěradlo židle, ruce položí volně na stehna, nohy se opírají celými chodidly o zem.
- Představíme si, že voníme ke kytičce-nádech nosem, výdech-při výdechu lehce vyslovíme ááách...
- Děti se znovu nadechnou, zadrží dech a polohlasně nasadí na slabiku (mu, ma, mo, mi) udaný tón ve vyšší poloze (a^1 - d^2) tón držíme na 4 doby (zapni zvuk tónů).



Jazykolam:

ROLI LORDA ROLFA HRÁL VLADIMÍR LERAUS.

- Přečti jazykolam.
- Budeme zrychlovat tak, abychom na jeden nádech řekli větu vícekrát – samozřejmě srozumitelně.



Hlasové cvičení



Hlasové cvičení

Další uvedená cvičení opět zakukáme, potom zahoukáme jako vlak. Zapni zvuk.



ku ku ku ku...
hú hú hú hú...



odkaz



odkaz

Kukačky jsou ptáci samotářští, takže je nikdy nenajdeme ve velkých hejnech či skupinách. Žijí skrytě. Pokud ji spatříte - tak spíše za letu, kdy připomíná menšího dravce. Živí se především hmyzem. Velmi ráda má velké brouky, housenky a motýly. Svá vejce vkládají do hnízd jiných ptáků. Na samčí hlas vábí samičky typickým voláním „kuku“ samice odpovídají „kvikkvikkvik“.



Podle tradice má každá dívka, zaslechne-li kukaččí hlas, spočítat kolikrát zakuká a podle toho zjistí, za kolik let se vdá.



Píseň







- ◆ Zpíváme společně: 🎵 🎵
- ◆ Pějme píseň dokola, okolo stolalala,
- ◆ Pějme píseň, dokola okolo stola.
- ◆ Pějme píseň krásně,
- ◆ nám ji začne. Pějme píseň.....
- ◆ Učitel vyvolává děti, děti vybírají známé písně ke zpěvu. Opakujeme čtyřikrát.



Řešení - skupinám za špatnou odpověď smajlíky odebíráme. **Řešení**



A   4 doby


 


B   2 doby

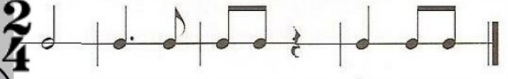
 



C   1 doba


 



D   1/2 doby

E 

F **Např.:** 

Odebrané smajlíky: _____



Stopky - nastav
na 5 minut.



Úkol

Rozluštíš? Pracuj samostatně do notového sešitu.
Nezapomeň doplnit, v jakém je cvičení taktu, doplň i taktové
čáry.

Nápověda: nota čtvrt'ová



, nota půlová



, nota osminová

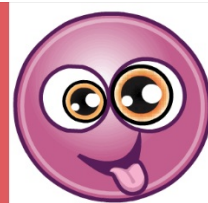


.





Stopky - nastav
na 5 minut.

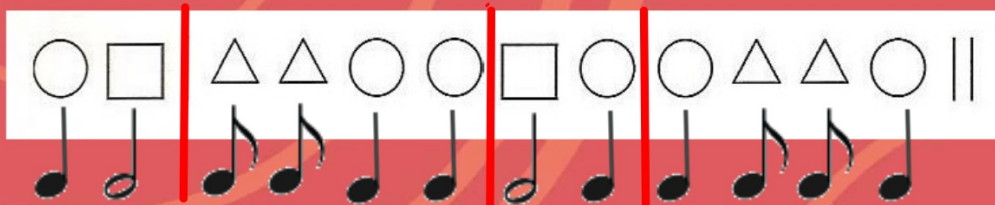


Řešení

Rozluštíš? Pracuj samostatně do notového sešitu.
Nezapomeň doplnit, v jakém je cvičení taktu, doplň i taktové
čáry.

Nápověda: nota čtvrt'ová  , nota půlová  , nota osminová  .

$\frac{3}{4}$



Cvičení vytleskej.

Co je rondo?

Je to hudební forma, kde se hlavní téma v průběhu skladby několikrát opakuje - střídá se s jinými hudebními myšlenkami, začíná i končí hlavní hudební myšlenkou. Rondo můžeme zahrát i rytmicky - vyluštěné čtyřtaktí bude hlavní téma.

Cvičení znovu vytleskej - nyní bude hlavním tématem.

Nápověda: nota čtvrt'ová



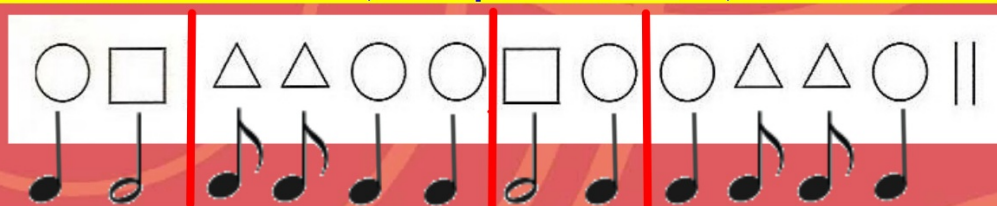
, nota půlová



, nota osminová



.



Rytmické rondo!

Pracovat můžeme v kruhu - jeden žák nebo skupina žáků bude uprostřed. Máme rytmické nástroje, příp. tleskáme. Děti uprostřed kruhu hrají hlavní téma (vyluštěné čtyřtaktí), na ně naváže jeden žák z obvodu kruhu svým vlastním vymyšleným čtyřtaktím, potom následuje hlavní téma (prostředek kruhu), opět další z obvodu kruhu a pokračujeme libovolně dlouho - končíme hlavním tématem (vyluštěným čtyřtaktím).



Zpěv - Iveta Bartošová - životopi (odkaz)

Nácvik písně

Tři oříšky

G C G D Marně se vlastního osudu ptáš,
co dnes a zítra chystá G C G D představ
si, že v kapse oříšek máš a ten ti dá
moc vyžrát Am D G D G D na ty kdo s
cílem zlým chystají tvou lásku zkrřížit.
Šetři si oříšky pro chvíli zlou, kdy
sám si náhle přiznáš život je pohádkou
nedopsanou, vše stát se smí jen třikrát
snad ti to může znít, dnes jako

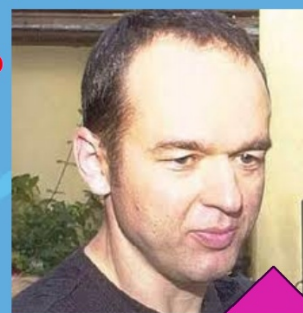
bláznovství G7 C D **R:** Veř mi, že to je
ta na světě nejlepší zpráva G Em pro
ty kdo uvěří stane se zázrak Am C D G D
G možná možná, možná kdo jen to
pozná, pozná, pozná G7 C D Veř mi, že
to je ta na světě nejlepší zpráva G Em
Am C D kouzlo tři oříšků křídla ti
dává, vyhrát, vyhrát, vyhrát Am C D
jednou, dvakrát, třikrát .. G7 C D.
Lálala...Snad ti to může znít... R.:
Veř mi že království padne, když schází
v něm láska G Em Am C D chraň své tři
oříšky třeba tě zázrak potká, potká,
potká Am C D možná taky stokrát.



Píseň - Tři oříšky (original) + text



Hudba - Karel Svoboda - životopis (odkaz)



Text - Vladimír Kočandrle - životopis (odkaz)

Poslech

Niccolo Paganini
/nykolo paganýny/
(27. října 1782 Janov – 27.
května 1840 Nice),
životopis ([odkaz](#))
Prezentace 4



Capriccio pro sólové housle
/kapričo/ CD č. 7 – SPN – 2.
ročník (1:36)



Paganini Caprice
no.1 [HQ] ([odkaz](#))

Zapiš do sešitu a pamatuj!

Rondo

Je to hudební forma, kde se hlavní téma v průběhu skladby několikrát opakuje - střídá se s jinými hudebními myšlenkami, začíná i končí hlavní hudební myšlenkou. Rondo můžeme zahrát i rytmicky.

Poslech:

Italský hudební skladatel a houslový virtuos 18. - 19. stol.- Niccolò Paganini /nykolo paganýny/.

Seznam použitého materiálu

- Hudební výchova 5 – učebnice pro 5. ročník základní školy. Nakladatelství Nová škola.
- Metodický průvodce učebnicí Hudební výchova 5 pro 5. ročník základní školy. Nakladatelství Nová škola.
- Hudební výchova pro 5. ročník základní školy. Nakladatelství SPN.
- Vlasta Beilová. Barevné cinkání s obrázky Miloše Nesvadby. První krůčky do světa hudby. Nakladatelství MUSIC DISTRIBUCE.
- Nauč mě písničky. Nakladatelství AXIÓMA Praha.
- Náměty pro tvořivé vyučování na 1. stupni ZŠ – RAABÍK
- CD RAABE – Hudební nástroje – Emil Hradecký
- Hudební nástroje – Doprovodný text k CD Hudební nástroje –RAABE
- Hudební nástroje – Obrazový materiál k CD Hudební nástroje – RAABE
Program ActivInspire - Studio - knihovna prostředků
- *Internetové stránky:*
<http://www.youtube.com/watch?v=Z-Ojdx3Bnc>
http://cs.wikipedia.org/wiki/Kuka%C4%8Dka_obecn%C3%A1
http://cs.wikipedia.org/wiki/Iveta_Barto%C5%A1ov%C3%A1
http://cs.wikipedia.org/wiki/Karel_Svoboda
<http://www.youtube.com/watch?v=kLn7t-Qa3Lc>
http://www.ceskyhudebnislovník.cz/slovník/index.php?option=com_mdictionary&action=record_detail&id=1000432
http://cs.wikipedia.org/wiki/Niccol%C3%B2_Paganini
<http://www.youtube.com/watch?v=4xIDGHJQMzw&feature=related>

